Walt Disney's

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 27 6 JULI 1963
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

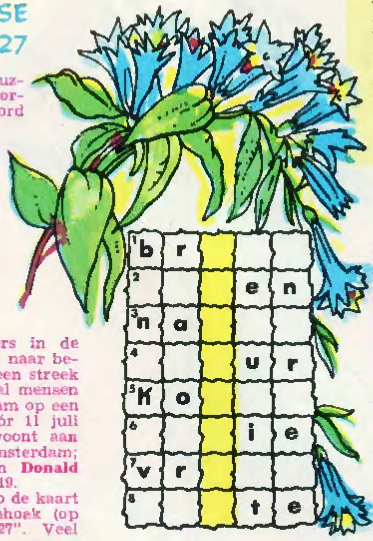
Er zijn er onder jullie, die al bijna vakantie hebben en volgende week hun rapport zullen krijgen.
Maar andere jongens en meisjes moeten nog een paar weekjes de kiezen op elkaar zetten en hard blokken om met een goed overgangsrapport voor de dag te komen.

Dat valt niet mee, hè? Als je naar buiten kijkt, zou je zo wel de klas uit willen lopen of je huiswerk er bij neer willen gooien.
Maar bedenk, dat die tijd heel binnenkort voor jou zal aanbreken en dat je met een goed rapport veel meer plezier in je vakantie zult hebben dan wanneer je met de hakken over de sloot over gaat.

Vooral voor degenen die nu naar een andere school zullen gaan, is het belangrijk om alles op alles te zetten.
De leraren van de MULO, de VGLO, de HBS, de UTS, de huishoudschool en weet ik wat voor scholen nog meer, krijgen veel liever leerlingen die ijverig zijn dan leerlingen die altijd maar weer aangespoord moeten worden.
En dat kunnen ze aan de rapporten zien.
Doe nog een paar weekjes je best.
Je hebt dan zo'n heerlijke, onbezorgde vakantie voor je, waarin je de school en de boeken best een poosje mag vergeten.
Bovendien heb je dan na de vakantie des te meer zin om weer aan de slag te gaan.

DOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 27



De woorden moeten in deze puzzel van links naar rechts worden ingevuld. Van ieder woord hebben we al twee letters op de juiste plaats gezet. De groepjes van drie letters die nu nog ontbreken, zijn de volgende:
ede, nijn, and, len, kle, gar, der, gen.
De letters van deze groepjes staan ook al in de goede volgorde, je hebt dus alleen maar elk groepje op de juiste regel te plaatsen. Als dat gebeurd is en je hebt het goed gedaan, dan vormen de letters in de kolom gele hokjes van boven naar beneden gelezen de naam van een streek in België, waar 's zomers veel mensen naar toe gaan. Schrijf die naam op een briefkaart en stuur deze vóór 11 juli 1963 als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam; als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Duidelijk je naam en adres op de kaart zetten en in de linkerbovenhoek (op de adreszijde) „Oplossing 27". Veel succes!

* PRIJZEN *

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenbalpuntpen; derde prijs: tien tafeltennisspellen; vierde prijs: 20 doosjes Donald Duck postpapier.

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen van de winnaars van prijsvraag nr. 20:

1e prijs: horloge: Erik Moens, Spuistraat 15, **Vlissingen.**

2e prijs: vier-kleuren ballpoint: Ria Bocxe, Herenweg 300, **Wilnis.**

3e prijs: tafeltennisspel: Mario de Lijser, **Cadzand-Bad**; F. Brouwer, **Ter Apel**; H. Smit, **Assen**; L. van Dijck, **Mortsel (Blg.)**; G. Kers, **Olst**; C. v. d. Akker, **Tongelre**; B. Hordijk, **Westmaas**; L. Douma, **Dronrijp**; L. Leenders, **Helden-Panningen**; A. Pardijs, **Varden.**

Doosje postpapier: Alfons Jongen, **Schaesberg**; T. de Boer, **Warkum**; W. Jansen, **Deventer**; R. Robijn, **Goes**; T. Keeris, **Zeelst**; Mieke van Buuren, **Vlaardingen**; A. v. Keken, **Bramsele-Nieder Saksen**; J. Jerusalem, **Urk**; R. van Tol, **Abbenes**; M. Wils, **Haren**; M. Hoogmoed, **Jisp**; E. Prakker, **Hangelo**; S. Zijlstra, **Bolsward**; Afke Sunderman, **Barcelona (Spanje)**; N. Terpstra, **Graningen**; A. Raeven, **Amsterdam**; A. v. d. Zouwen, **Ameide**; C. Vinke, **Hoek**; H. Peetoom, **Dan Burg**; H. Köhne, **Emmeloord.**

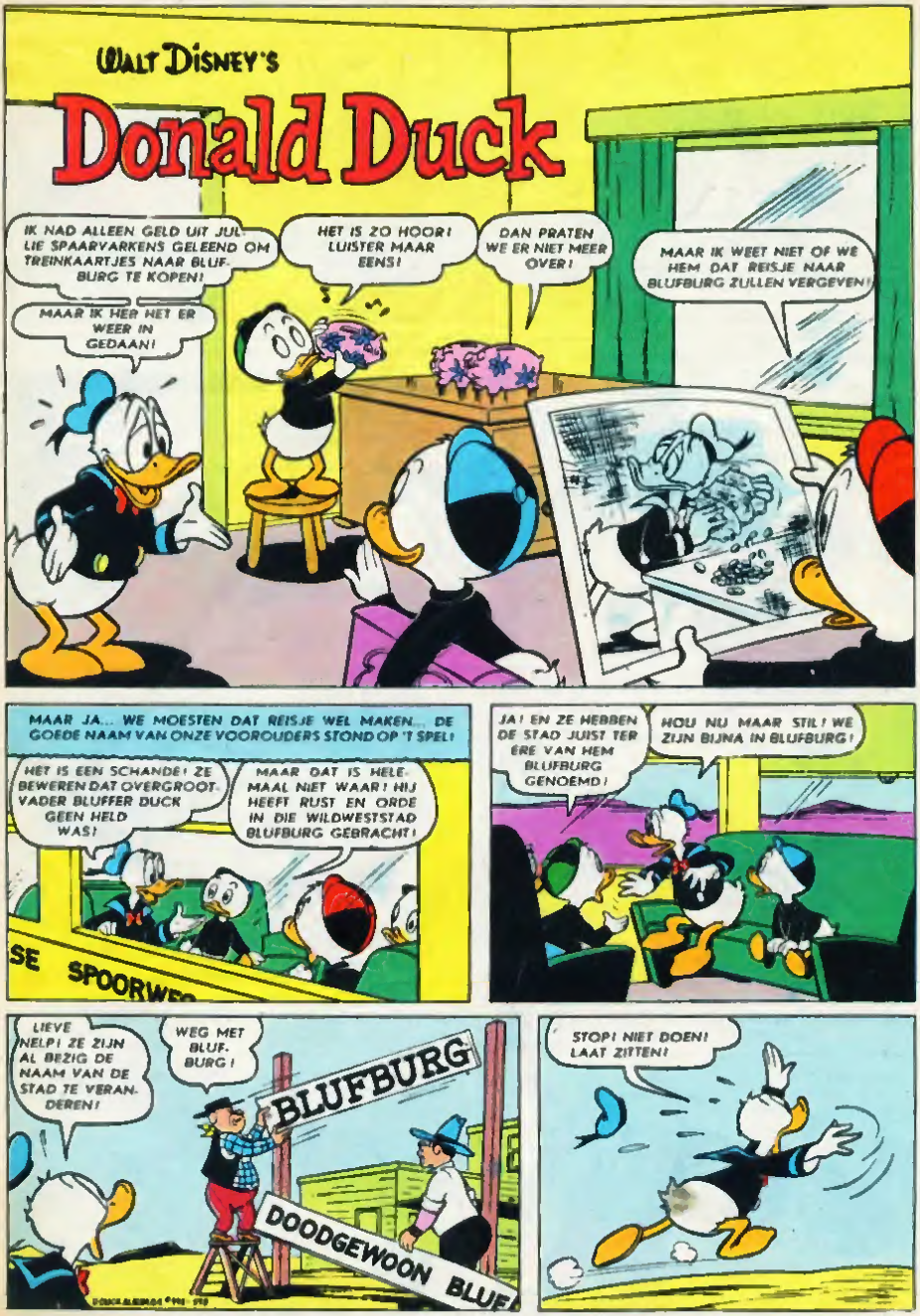
De oplossing van prijsvraag no. 25 is: **DDNALD DUCK.**

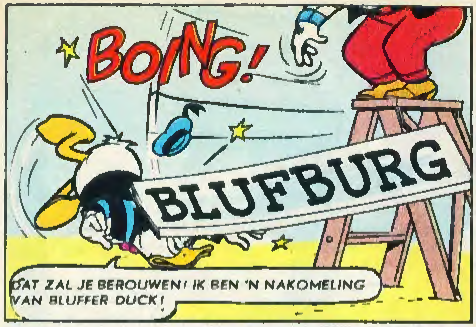
OOM DONALDS BRIEVENBUS

BLANCHE JANSMA, ELBURG. Nee, hoor, oma vindt het helemaal niet eenzaam op de boerderij. Ze heeft immers gezelschap van al haar dieren? Wie weet vindt Willie nog wel eens iets uit om Gijs aan het werk te zetten. Ik zal het hem vragen.
RIEN KLEBCQ, APELDOORN. Zit jij op de muziekschool, Rien? Wat wil jij dan worden later? Wil je naar het conservatorium? En welk instrument bespeel je? Je krijgt nu gauw vakantie. Daar heb je zeker wel zin in.
JOKE EN HERMA ALTHUIS, ENSCHEDE. Wat verkocht die boer? Vier zeven of vier koeien? De cijfers van je paasrapport heb je me nooit gestuurd, Joke. Stuur je me nu de cijfers van je overgangsrapport? De groeten aan Loekie.
YBELE JONKER, JDUBE. Ben je voor je verkeersexamen geslaagd? Wat leuk, dat je van Schiermonnikoog naar Leeuwarden bent gevlogen. Kun je Engels verstaan? Knap, hoor. Of leren jullie al Engels op de lagere school?

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom! Schrijf zoveel je maar wilt aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam; of aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en links aan de **adreszijde: Oom Donalds Brievenbus.**

ONS ZIEKENLIJSTJE STAAT OP PAG. 25

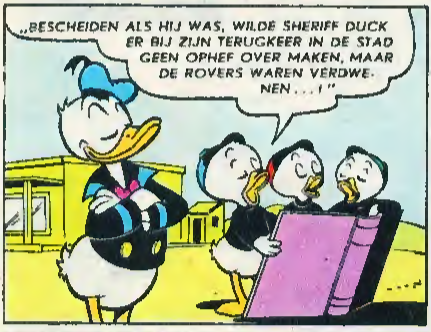

WALT DISNEY'S
Donald Duck
IK HAD ALLEEN GELD UIT JULLIE SPAARVARKENS GELEEND OM TREINKAARTJES NAAR BLUFBURG TE KOPEN!
HET IS ZO HOOR! LUISTER MAAR EENS!
DAN PRATEN WE ER NIET MEER OVER!
MAAR IK WEET NIET OF WE HEM DAT REISJE NAAR BLUFBURG ZULLEN VERGEVEN!
MAAR IK HEB HET ER WEER IN GEDAAN!
MAAR JA... WE MOESTEN DAT REISJE WEL MAKEN... DE GOEDE NAAM VAN ONZE VOOROUDERS STOND OP 'T SPEL!
HET IS EEN SCHANDE! ZE BEWEREN DAT OVERGROOTVADER BLUFFER DUCK GEEN HELD WAS!
MAAR DAT IS HELEMAAL NIET WAAR! HIJ HEEFT RUST EN ORDE IN DIE WILDWESTSTAD BLUFBURG GEBRACHT!
SE SPOORWE
JA! EN ZE HEBBEN DE STAD JUIST TER ERE VAN HEM BLUFBURG GENOEMD!
HOU NU MAAR STIL! WE ZIJN BIJNA IN BLUFBURG!
LIEVE HELP! ZE ZIJN AL BEZIG DE NAAM VAN DE STAD TE VERANDEREN!
WEG MET BLUFBURG!
BLUFBURG
DOODGEWOON BLUF
STOP! NIET DOEN! LAAT ZITTEN!


BOING!
BLUFBURG
DAT ZAL JE BEROUWEN! IK BEN 'N NAKOMELING VAN BLUFFER DUCK!

O JA? DAAR ZOU IK NIET VOOR DURVEN UITKOMEN ALS IK JOU WAS!
DOODGEW
DIE KEREL WAS EEN BEDRIEGER... EEN GEMENE SCHURK!
DAT IS NIET WAAR!

IEDEREEN WEET DAT HIJ ZONDER HULP OP EEN NACHT DE STAD UITGING OM DE GEMASKERDE ROVERS TE ZOEKEN DIE DE STAD MAANDENLANG BEROOFD EN SCHRIK HADDEN AANGEJAAGD!

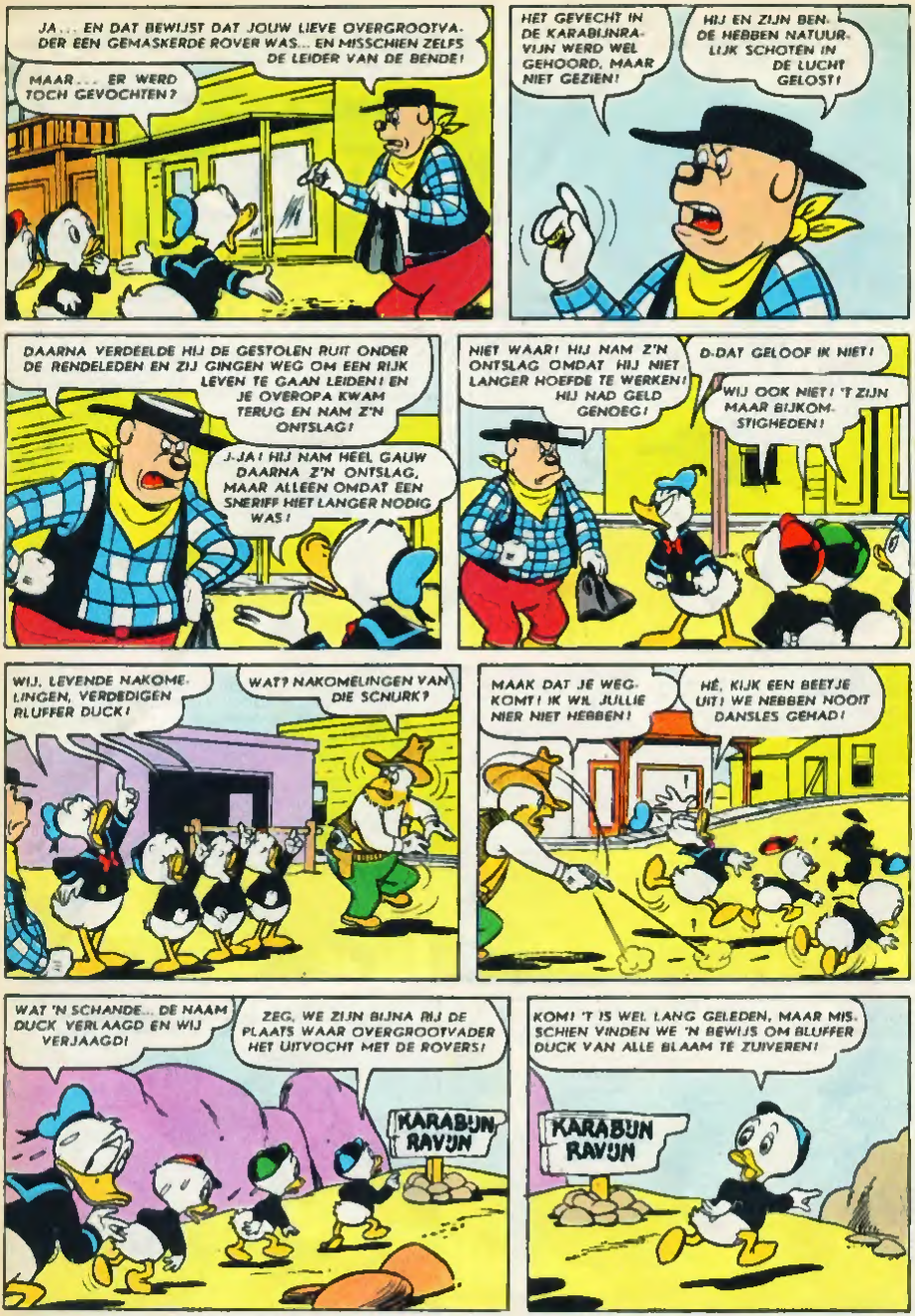
WIJ LEZEN IN DEEL TWEE VAN DE WILDWEST-GESCHIEDENIS...
„DE STAD WEERGALMDE VAN DE SCHOTEN TOEN SHERIFF BLUFFER DUCK IN DE KARABIJNRAVIJN IN GEVECHT RAAKTE MET DE GEMASKERDE ROVERS..."

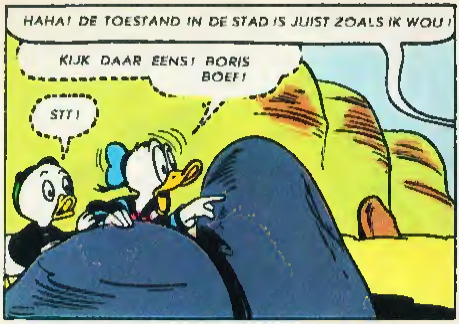

„BESCHEIDEN ALS HIJ WAS, WILDE SHERIFF DUCK ER BIJ ZIJN TERUGKEER IN DE STAD GEEN OPHEF OVER MAKEN, MAAR DE ROVERS WAREN VERDWENEN...!"

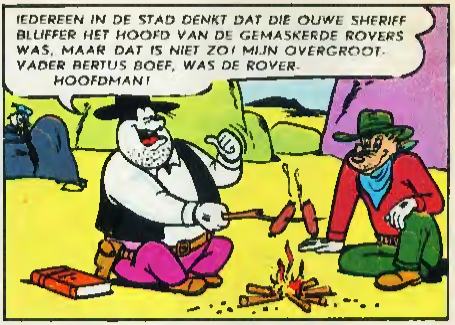
WAT HEBT U DAAROP TE ZEGGEN?
HEEL VEEL! WIJ GELOOFDEN DAT OOK... TOT WE DE GEVANGENIS SLOOPTEN OM 'N NIEUWE TE BOUWEN!

TOEN VONDEN WE DIT ONDER DE VLOER VAN HET KANTOOR VAN DE SHERIFF!
MAAR DAT IS EEN ZWART MASKER!

EN EEN VAN SHERIFF BLUFFER DUCK'S MANCHETKNOPEN, DIE HIJ HEEFT VERLOREN TOEN HIJ 'T MASKER VERBORG!
(SLIK!) JA, HET IS ZIJN MANCHETKNOOP, WANT ZIJN VOORLETTERS STAAN ER OP!
B.D.

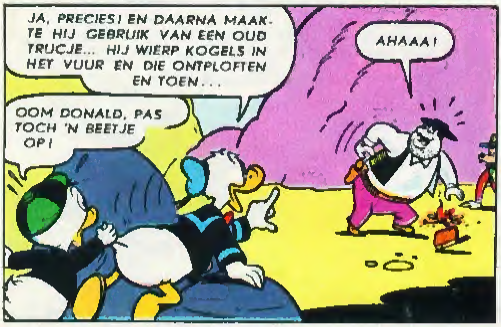

JA... EN DAT BEWIJST DAT JOUW LIEVE OVERGROOTVADER EEN GEMASKERDE ROVER WAS... EN MISSCHIEN ZELFS DE LEIDER VAN DE BENDE!
MAAR... ER WERD TOCH GEVOCHTEN?
HET GEVECHT IN DE KARABIJNRAVIJN WERD WEL GEHOORD, MAAR NIET GEZIEN!
HIJ EN ZIJN BENDE HEBBEN NATUURLIJK SCHOTEN IN DE LUCHT GELOST!
DAARNA VERDEELDE HIJ DE GESTOLEN RUIT ONDER DE RENDELEDEN EN ZIJ GINGEN WEG OM EEN RIJK LEVEN TE GAAN LEIDEN! EN JE OVEROPA KWAM TERUG EN NAM Z'N ONTSLAG!
J-JA! HIJ NAM HEEL GAUW DAARNA Z'N ONTSLAG, MAAR ALLEEN OMDAT EEN SNERIFF NIET LANGER NODIG WAS!
NIET WAAR! HIJ NAM Z'N ONTSLAG OMDAT HIJ NIET LANGER HOEFDE TE WERKEN! HIJ HAD GELD GENOEG!
D-DAT GELOOF IK NIET!
WIJ OOK NIET! 'T ZIJN MAAR BIJKOMSTIGHEDEN!
WIJ, LEVENDE NAKOMELINGEN, VERDEDIGEN BLUFFER DUCK!
WAT? NAKOMELINGEN VAN DIE SCHURK?
MAAK DAT JE WEGKOMT! IK WIL JULLIE HIER NIET HEBBEN!
HÉ, KIJK EEN BEETJE UIT! WE HEBBEN NOOIT DANSLES GEHAD!
WAT 'N SCHANDE... DE NAAM DUCK VERLAAGD EN WIJ VERJAAGD!
ZEG, WE ZIJN BIJNA BIJ DE PLAATS WAAR OVERGROOTVADER HET UITVOCHT MET DE ROVERS!
KARABIJN RAVIJN
KOM! 'T IS WEL LANG GELEDEN, MAAR MISSCHIEN VINDEN WE 'N BEWIJS OM BLUFFER DUCK VAN ALLE BLAAM TE ZUIVEREN!
KARABIJN RAVIJN

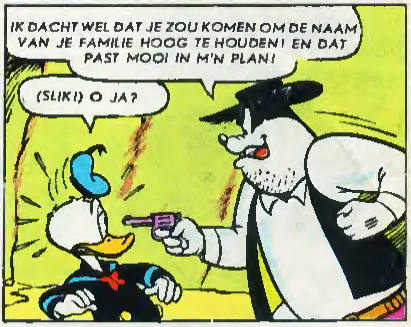

HAHA! DE TOESTAND IN DE STAD IS JUIST ZOALS IK WOU!
KIJK DAAR EENS! BORIS BOEF!
STT!

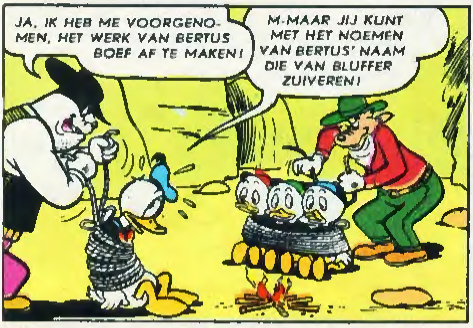

IEDEREEN IN DE STAD DENKT DAT DIE OUWE SHERIFF BLUFFER HET HOOFD VAN DE GEMASKERDE ROVERS WAS, MAAR DAT IS NIET ZO! MIJN OVERGROOT-VADER BERTUS BOEF, WAS DE ROVER-HOOFDMAN!

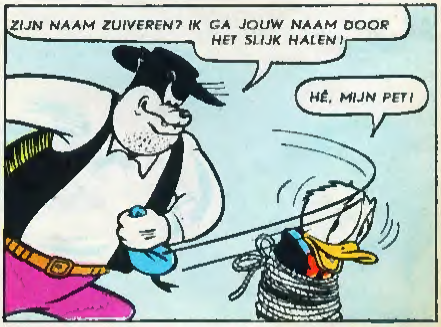
IK ZAL 'NS IETS VOORLEZEN UIT HET BOEK VAN BERTUS BOEF...
DIE LAATSTE NACHT IN KARABIJNRAVIJN BEGREEP IK ER NIETS VAN! IEDEREEN HAD Z'N MASKER OP VOOR DE ROOFTOCHT, MAAR IK TELDE DERTIEN BENDELEDEN IN PLAATS VAN TWAALF...
LAFFE DADEN

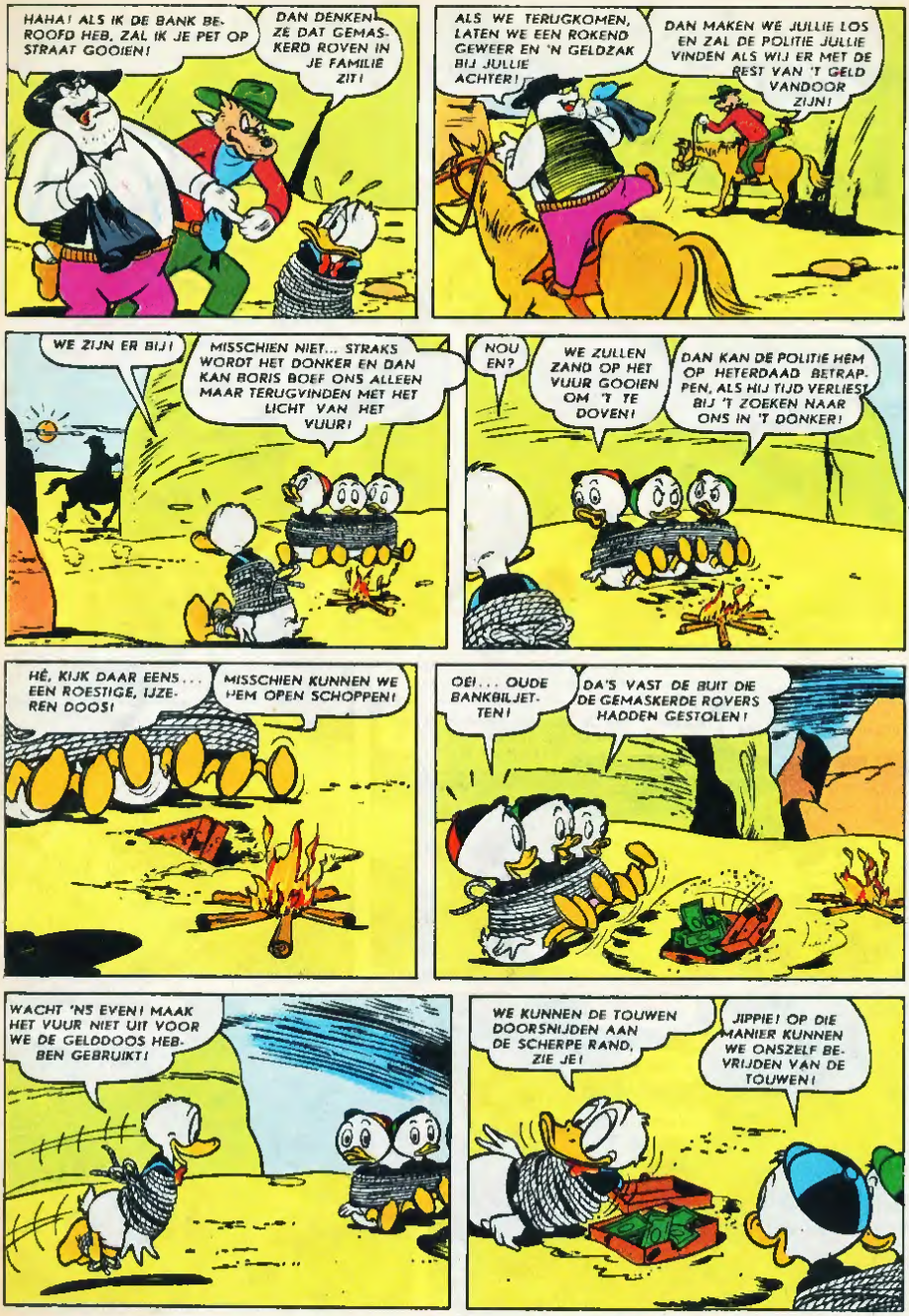
TOEN VLOGEN OPEENS DE KOGELS IN HET ROND EN IK HOORDE DE STEM VAN SHERIFF BLUFFER! M'N BENDELEDEN VLOGEN VAN SCHRIK WEG EN IK HEB ZE NIET WEERGEZIEN! IK DURFDE NIET TERUG TE GAAN OM ONZE BEGRAVEN BUIT OP TE HALEN!
IK SNAP HET! DE SHERIFF WAS NATUURLIJK STILLETJES MET EEN MASKER HET KAMP BINNENGEKOMEN!

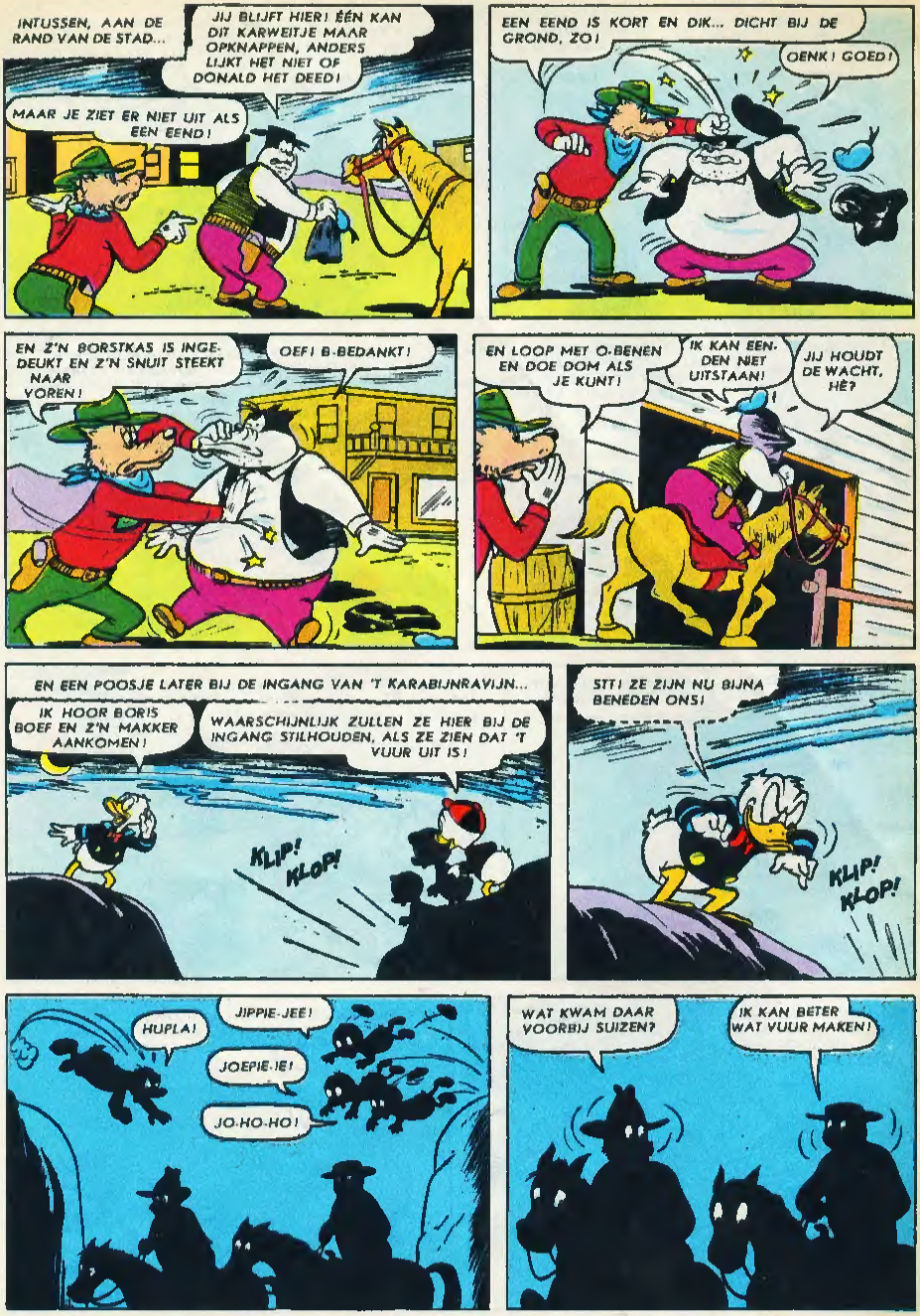

JA, PRECIES! EN DAARNA MAAKTE HIJ GEBRUIK VAN EEN OUD TRUCJE... HIJ WIERP KOGELS IN HET VUUR EN DIE ONTPLOFTEN EN TOEN...
AHAAA!
OOM DONALD, PAS TOCH 'N BEETJE OP!

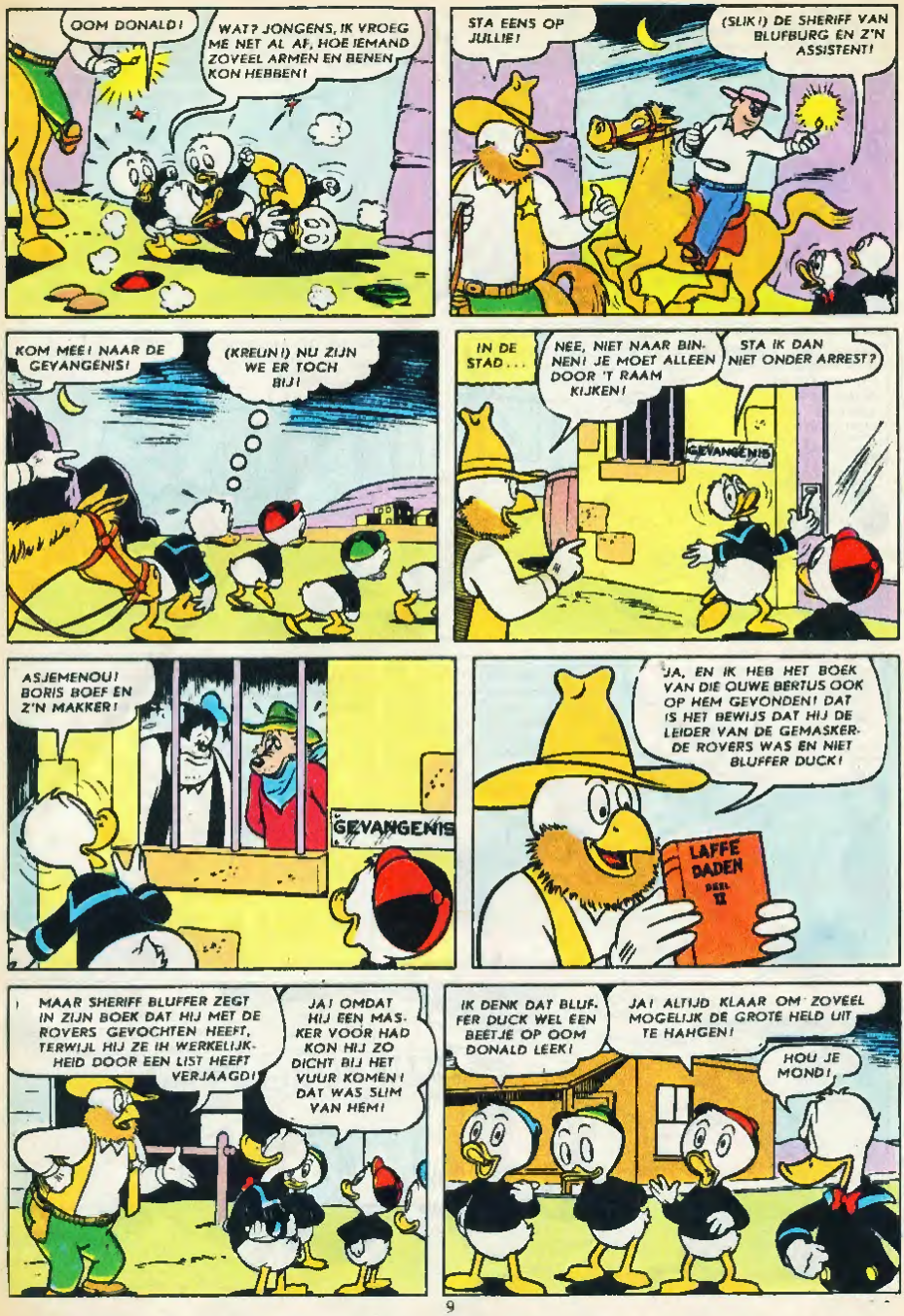

IK DACHT WEL DAT JE ZOU KOMEN OM DE NAAM VAN JE FAMILIE HOOG TE HOUDEN! EN DAT PAST MOOI IN M'N PLAN!
(SLIK!) O JA?

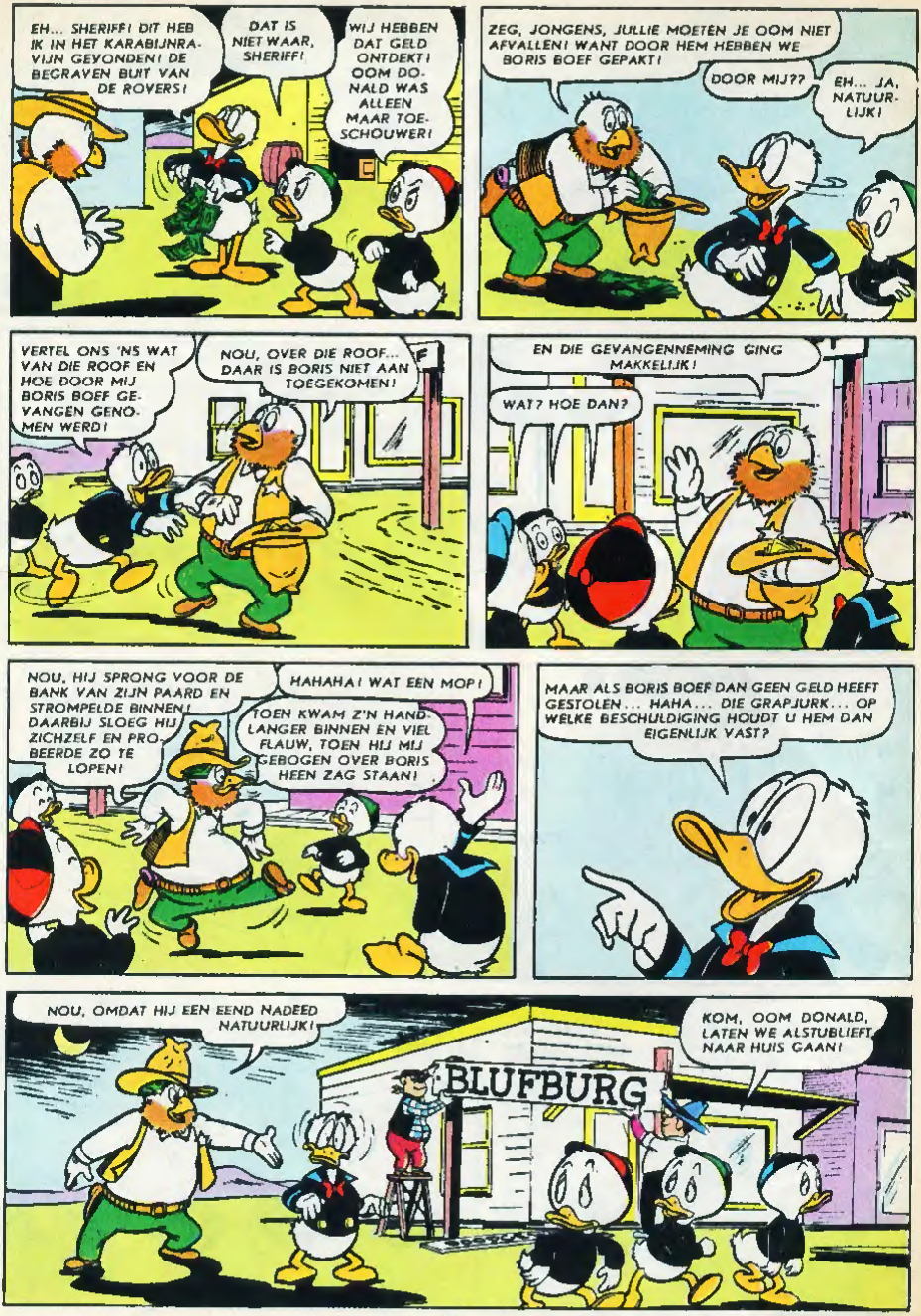

JA, IK HEB ME VOORGENOMEN, HET WERK VAN BERTUS BOEF AF TE MAKEN!
M-MAAR JIJ KUNT MET HET NOEMEN VAN BERTUS' NAAM DIE VAN BLUFFER ZUIVEREN!


ZIJN NAAM ZUIVEREN? IK GA JOUW NAAM DOOR HET SLIJK HALEN!
HÉ, MIJN PET!


HAHA! ALS IK DE BANK BEROOFD HEB, ZAL IK JE PET OP STRAAT GOOIEN!
DAN DENKEN ZE DAT GEMASKERD ROVEN IN JE FAMILIE ZIT!
ALS WE TERUGKOMEN, LATEN WE EEN ROKEND GEWEER EN 'N GELDZAK BIJ JULLIE ACHTER!
DAN MAKEN WE JULLIE LOS EN ZAL DE POLITIE JULLIE VINDEN ALS WIJ ER MET DE REST VAN 'T GELD VANDOOR ZIJN!
WE ZIJN ER BIJ!
MISSCHIEN NIET... STRAKS WORDT HET DONKER EN DAN KAN BORIS BOEF ONS ALLEEN MAAR TERUGVINDEN MET HET LICHT VAN HET VUUR!
NOU EN?
WE ZULLEN ZAND OP HET VUUR GOOIEN OM 'T TE DOVEN!
DAN KAN DE POLITIE HEM OP HETERDAAD BETRAPPEN, ALS HIJ TIJD VERLIEST BIJ 'T ZOEKEN NAAR ONS IN 'T DONKER!
HÉ, KIJK DAAR EENS... EEN ROESTIGE, IJZEREN DOOS!
MISSCHIEN KUNNEN WE HEM OPEN SCHOPPEN!
OE!... OUDE BANKBILJETTEN!
DA'S VAST DE BUIT DIE DE GEMASKERDE ROVERS HADDEN GESTOLEN!
WACHT 'NS EVEN! MAAK HET VUUR NIET UIT VOOR WE DE GELDDOOS HEBBEN GEBRUIKT!
WE KUNNEN DE TOUWEN DOORSNIJDEN AAN DE SCHERPE RAND, ZIE JE!
JIPPIE! OP DIE MANIER KUNNEN WE ONSZELF BEVRIJDEN VAN DE TOUWEN!


INTUSSEN, AAN DE RAND VAN DE STAD...
JIJ BLIJFT HIER! ÉÉN KAN DIT KARWEITJE MAAR OPKNAPPEN, ANDERS LIJKT HET NIET OF DONALD HET DEED!
MAAR JE ZIET ER NIET UIT ALS EEN EEND!
EEN EEND IS KORT EN DIK... DICHT BIJ DE GROND, ZO!
OENK! GOED!
EN Z'N BORSTKAS IS INGEDEUKT EN Z'N SNUIT STEEKT NAAR VOREN!
OEF! B-BEDANKT!
EN LOOP MET O-BENEN EN DOE DOM ALS JE KUNT!
IK KAN EEN-DEN NIET UITSTAAN!
JIJ HOUDT DE WACHT, HÈ?
EN EEN POOSJE LATER BIJ DE INGANG VAN 'T KARABIJNRAVIJN...
IK HOOR BORIS BOEF EN Z'N MAKKER AANKOMEN!
WAARSCHIJNLIJK ZULLEN ZE HIER BIJ DE INGANG STILHOUDEN, ALS ZE ZIEN DAT 'T VUUR UIT IS!
KLIP! KLOP!
STT! ZE ZIJN NU BIJNA BENEDEN ONS!
KLIP! KLOP!
HUPLA!
JIPPIE-JEE!
JOEPIE-IE!
JO-HO-HO!
WAT KWAM DAAR VOORBIJ SUIZEN?
IK KAN BETER WAT VUUR MAKEN!


OOM DONALD!
WAT? JONGENS, IK VROEG ME NET AL AF, HOE IEMAND ZOVEEL ARMEN EN BENEN KON HEBBEN!
STA EENS OP JULLIE!
(SLIK!) DE SHERIFF VAN BLUFBURG EN Z'N ASSISTENT!
KOM MEE! NAAR DE GEVANGENIS!
(KREUN!) NU ZIJN WE ER TOCH BIJ!
IN DE STAD...
NEE, NIET NAAR BINNEN! JE MOET ALLEEN DOOR 'T RAAM KIJKEN!
STA IK DAN NIET ONDER ARREST?
GEVANGENIS
ASJEMENOU! BORIS BOEF EN Z'N MAKKER!
GEVANGENIS
JA, EN IK HEB HET BOEK VAN DIE OUWE BERTUS OOK OP HEM GEVONDEN! DAT IS HET BEWIJS DAT HIJ DE LEIDER VAN DE GEMASKERDE ROVERS WAS EN NIET BLUFFER DUCK!
LAFFE DADEN DEEL II
MAAR SHERIFF BLUFFER ZEGT IN ZIJN BOEK DAT HIJ MET DE ROVERS GEVOCHTEN HEEFT, TERWIJL HIJ ZE IN WERKELIJKHEID DOOR EEN LIST HEEFT VERJAAGD!
JA! OMDAT HIJ EEN MASKER VOOR HAD KON HIJ ZO DICHT BIJ HET VUUR KOMEN! DAT WAS SLIM VAN HEM!
IK DENK DAT BLUFFER DUCK WEL EEN BEETJE OP OOM DONALD LEEK!
JA! ALTIJD KLAAR OM ZOVEEL MOGELIJK DE GROTE HELD UIT TE HANGEN!
HOU JE MOND!


EH... SHERIFF! DIT HEB IK IN HET KARABIJNRAVIJN GEVONDEN! DE BEGRAVEN BUIT VAN DE ROVERS!
DAT IS NIET WAAR, SHERIFF!
WIJ HEBBEN DAT GELD ONTDEKT! OOM DONALD WAS ALLEEN MAAR TOESCHOUWER!
ZEG, JONGENS, JULLIE MOETEN JE OOM NIET AFVALLEN! WANT DOOR HEM HEBBEN WE BORIS BOEF GEPAKT!
DOOR MIJ??
EH... JA, NATUURLIJK!
VERTEL ONS 'NS WAT VAN DIE ROOF EN HOE DOOR MIJ BORIS BOEF GEVANGEN GENOMEN WERD!
NOU, OVER DIE ROOF... DAAR IS BORIS NIET AAN TOEGEKOMEN!
EN DIE GEVANGENNEMING GING MAKKELIJK!
WAT? HOE DAN?
NOU, HIJ SPRONG VOOR DE BANK VAN ZIJN PAARD EN STROMPELDE BINNEN! DAARBIJ SLOEG HIJ ZICHZELF EN PROBEERDE ZO TE LOPEN!
HAHAHA! WAT EEN MOP!
TOEN KWAM Z'N HAND LANGER BINNEN EN VIEL FLAUW, TOEN HIJ MIJ GEBOGEN OVER BORIS HEEN ZAG STAAN!
MAAR ALS BORIS BOEF DAN GEEN GELD HEEFT GESTOLEN... HAHA... DIE GRAPJURK... OP WELKE BESCHULDIGING HOUDT U HEM DAN EIGENLIJK VAST?
NOU, OMDAT HIJ EEN EEND NADEED NATUURLIJK!
BLUFBURG
KOM, OOM DONALD, LATEN WE ALSTUBLIEFT NAAR HUIS GAAN!

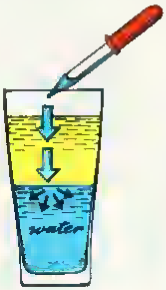
LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

WAT WEL EN WAT NIET?

In een drinkglas gieten we achtereenvolgens twee vloeistoffen, waarvan er één water is De andere vloeistof moet evenals water kleurloos zijn en niet mengbaar met water, dus lichter of zwaarder

Plaats nu het glas voor de toeschouwers en vraag of zij aan de hand van een eenvoudige test kunnen aanwijzen welke laag uit water bestaat Aan het glas ruiken is niet toegestaan, evenmin als het glas aanraken

Als de toeschouwers de oplossing niet weten, dan geven we die zelf We nemen hiervoor een pipet, die we vullen met water Dan houden we de pipet boven het glas en drukken er enkele druppels water uit Zien we deze druppels door de bovenste laag zakken om onmiddellijk te verdwijnen zodra het scheidingsvlak tussen de twee lagen vloeistof is doorbroken, dan bestaat de onderste laag uit water Verdelen de druppels zich onmiddellijk zodra ze het vloeistofoppervlak in het drinkglas raken, dan bevindt de waterlaag zich bovenin het glas



OOSTERSE TOVERKRACHT

De apalleider moet zich voor zijn optreden verkleden als Indische magier Moeder zal wel willen assisteren bij het opzetten van de tulband, waarvoor een fel gekleurde handdoek wordt gebruikt Een lap gordijnstof een oud ontbijtlaken of iets dergelijks wordt als boernoes — een ruimhangende mantel — om de tovenaar gehangen Een donker baardje, vastgeknoopt aan de oren, verhoogt het exotische aanzien nog meer

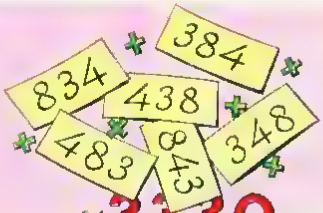
De tovenaar verzekert zich van de bulp van een jongedame, die tavans het optreden van de magièr — specialist in het raden van getallen — aankondigt Zij blijft in het kamer, terwijl de magier zich even terugtrekt Onderwijl bedenkt het gezelschap een getal Als het getal gekozen is, dan gaat iemand de tovenaar halen Deze laatste schrijdt op zijn helpster toe en legt beide handen op haar wangen dichtbij de oren Deze jongedame vormt namelijk da brug voor het overbrengen van de gedachten van het publiek op de magièr Zij staat doodstil, terwijl de magièr zich diep concentreert Na enkele ogenblikken zegt hij langzaam het getal, zondar fouten!

Je habt al begrepen, dat de helpster hierbij een grote rol speelt Stel dat het getal met een vier begint Ze klemt dan vlug viermaal de kaken opeen Dit voelt de magier onmiddellijk Na een seconde pauze, maakt de helpster achtmaal dezelfde beweging daarmee het tweede cijfer dangevend Niemand van de toaschouwers merkt wat er zich vlak voor hen afspeelt want de handen van de tovenaar bedekken juist de bewegende wangen van de helpater

KEER OM EN TEL OP

Met dit aardige cijfartrucje kun je als rekenkundige optreden Iemand ult je publiek mag een getal van drie cijfers opnoemen, dat hij tevens opschrijft op een stukje papier Onder dit getal schrijft hij alle combinaties, die met deze drie cijfers te maken zijn Als hij het goed doet, dan krijgt hij aen rijtje van zes getallen Tansiotte moat hij dit rijtje optellen

Terwijl hij bezig is met hat uitwerken van da opgave, heb je zelf de uitkomst al gevonden, zij het dan wel op een andere manier, waar wat hoofdrekenen voor nodig is Ja gaat als volgt te werk Zodra het gekozen getal bekend is, tel je in gedachten de drie cijfers bij elkaar Als dit getal bijvoorbeeld 334 is, dan is de som 15 Deze som verdubbel je, dat wordt dus 30, waarna je deze uitkomst weer met 111 vermenigvuldigt De uitkomst van de gehele opgave wordt dus 3330 Je ziet nu, dat ja dit probleem beslist vlugger oplost dan de cijferaar ult het publiek, die het op da normala manier doet

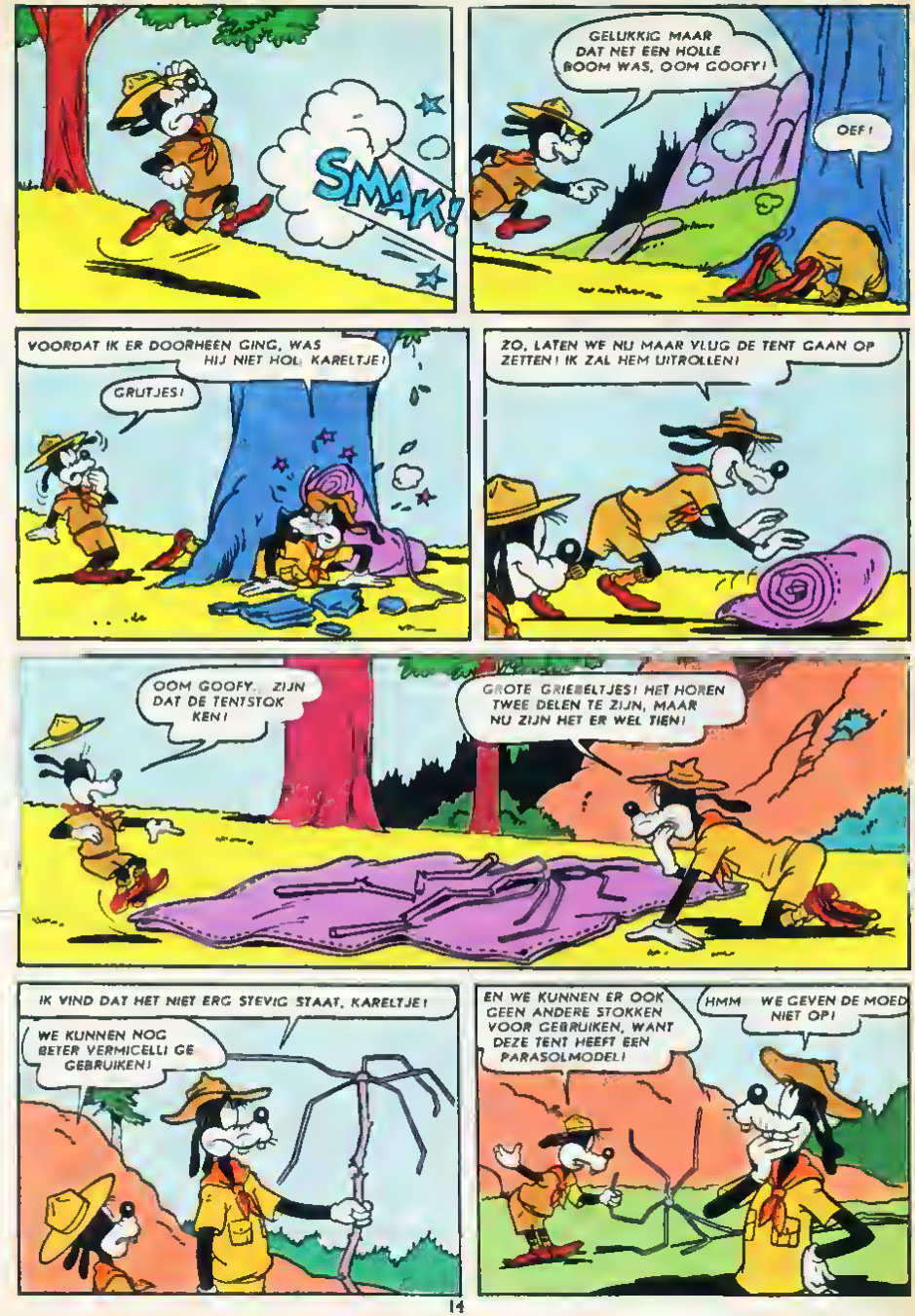


✳ EEN VRIJE MIDDAG ✳

Oplossing van het rekenprobleem ult nr 26, pag 12
De in het verhaal verborgen cijfers zijn in de juiste volgorde 1-4-2-3-2-6-1-0-11-6-8-3-9-0-6-10-4-8-1-11-6-8-1-7-2-11 die bij elkaar opgeteld als uitkomst 131 geven

WALT DISNEY'S
Goofy
OOM GOOFY KAN VAN DAAG NIET MET JULLIE KOMEN SPELEN, HOOR!
HÉ? WAT HOOR IK JE DAAR ZEGGEN, KARELTJE? IK STA AL KLAAR OM OP VERKENNING UIT TE GAAN!
HOE GAAT 'T ER MEE, JONGENS?
(ZUCHT!) IK HAD ZO GEHOOPT DAT IK HEM DIT KEER VOOR NARE GEBEURTENISSEN ZOU KUNNEN BEWAREN!
ONZE OUDERS KOMEN EEN KLACHT INDIENEN!
?
AHA! DAT ZAL EEN EINDE MAKEN AAN OOM GOOFY'S LOOPBAAN ALS HOPMAN!
DAT LAATSTE UIJ JE DUURDE ZO KORT!
KUNNEN DE JONGENS NIET EEN NACHT JE BLIJVEN KAMPEREN?
ALSTUBLIEFT?
NATUURLIJK! IK HEB EEN MOOIE GROTE TENT WAAR WE ALLE MAAL IN KUNNEN SLAPEN!
OH, OH (ZUCHT) DAAR GAAN WE WEER!

EN WAT LATER...
NOU JONGENS.. ZOEK 'NS EEN PLEKJE OP WAAR WE DE TENT KUNNEN OPZETTEN!
EH.. WAAROM ZETTEN WE HEM HIER NIET OP, OOM GOOFY?
MAAR KARELTJE.. DE GROND MOET TOCH VLAK ZIJN?
ZUCHT!
U BENT SCHEEF, OOM GOOFY, NIET DE GROND!
ZO? NOU, JE ZULT WEL WEER GELIJK HEBBEN, KARELTJE!
NOU, TENTOPZET LES NUMMER EEN RAAP ALLE STENEN EN TAK JES OP VAN DE PLEK WAAR DE TENT MOET KOMEN!
GOEIE GRUTJES! UW ZWAARTE PUNT HEEFT ZICH VERPLAATST..
OEPS!
LIEVE HELP! NU IS HIJ HET SLACHT. OFFER VAN ZIJN EIGEN VERSNEL. LING!
D D DOE IETS A A ALS JEBLIEFT!


SMAK!
GELUKKIG MAAR DAT NET EEN HOLLE BOOM WAS, OOM GOOFY!
OEF!
VOORDAT IK ER DOORHEEN GING, WAS HIJ NIET HOL KARELTJE!
GRUTJES!
ZO, LATEN WE NU MAAR VLUG DE TENT GAAN OP ZETTEN! IK ZAL HEM UITROLLEN!
OOM GOOFY, ZIJN DAT DE TENTSTOK KEN!
GROTE GRIEBELTJES! HET HOREN TWEE DELEN TE ZIJN, MAAR NU ZIJN HET ER WEL TIEN!
IK VIND DAT HET NIET ERG STEVIG STAAT, KARELTJE!
WE KUNNEN NOG BETER VERMICELLI GE GEBRUIKEN!
EN WE KUNNEN ER OOK GEEN ANDERE STOKKEN VOOR GEBRUIKEN, WANT DEZE TENT HEEFT EEN PARASOLMODEL!
HMM WE GEVEN DE MOED NIET OP!

WAT BENT U VAN PLAN OOM GOOFY?
NOU, HET IS NOGAL EENVOUDIG! WE ZULLEN OM DE BEURT DE TENT MOETEN OPHOUDEN!
HEEEEEELP!
ALLEMENSEN, WAT KRIJGEN WE NU?
HELP! IK BEN REUZE BANG IN HET DONKER EN IK KAN GEEN HAND VOOR OGEN ZIEN!
KIJK TOCH UIT, OOM GOOFY!
BONK!
OCH, OCH, HET IS WEER ZOVER!
LIJKT HET U NIET VERSTANDIGER ALS WE GAUW NAAR HUIS GINGEN, OOM?
MEER DENNENBOS
NAAR HUIS? WAAROM? IK HEB JUIST DE OPLOSSING VOOR MIJN PROBLEMEN GEVONDEN!
EN DUS
MEER DENNENBOS
EN 'T LEUKSTE IS DAT JE STEEDS ZOVEEL NIEUWE GEZICHTEN ZIET! HALLO!

Pipo in het Land van 1001 dag

WAT ER GEBEURDE

Felicio verlangt de sjerk van Kierewiet, maar een vliegend spook op een tapijtje maakt het land onveilig en de bewoners angstig. Als het spook ook nog eist, dat Pipo het land zal verlaten, wordt het onze clown te erg: hij klimt op de hoogste toren van het paleis met een catapult. Als hij wil schieten, wordt hij echter op een geheimzinnige manier overvallen, hij ontwaakt op een klein eilandje in een meer dat vol zit met krokodillen. Door een zwiepkunst met een palmboompje komt Pipo op de vaste wal, maar hij kent de streek niet en is hopeloos verdwaald. In het paleis worden Mammaloe, Felicio en Petra uitgenodigd in de toren van Prinses Fatamina. In een kristallen bal zien ze Pipo. De kelhardloper Alitralie wordt er op uitgestuurd om Pipo te redden.

9. KABAAL MET KALIEFS

PIPO zit op een staan in het ruwe landschap an hij verplantst net zijn denkhoofd van zijn linkerband naar zijn rechterhand. Het zou nog beter zijn als hij zijn hoofd even omdraaide, want dan zou hij de vijf krokodillen kunnan zien, die uit bat meer gekomen zijn en nu zachtjes glechelend an smakkend van da voorpret naar Pipo's zitplaats kruipen! „We krijgen hem toch nog te pakkan, dat hans-worstontbijt," mompelen ze. „Het snoepje van de maand, dat zal smaken!" Pipo heeft ar dus geen idee van, wat er achtar zijn rug gabeurt, hij is in een sombera bui. „Ik ben verdwaald in m'n eentje," bromt hij. „Dit is het kaelste plekje van de hala werald an iedereen is me glad vergeten. Als het werkallijk dat malle vliegspook — die Oll Boeboe — is, die me ontvoerd heeft, dan heeft hij zijn werk goed gedaan, ik zal de eersta drie jaar niet in da oewoonde werald terugkeren! Er komt hier gean tram, geen vliegtuig of draaiorgal voorbij hat staat natuurlijk niet aens op de landkaart! Wie zou ar hier nu ook naar toe gaen ... ja moet wel mal zijn ... ja eh ... Driedulzend-mosterdpotjes! Dáár ... daar komt iamand!" Pipo springt overeind en kijkt naar de snel naderende stip. „Het is iemand!" roept hij. „Ik ben een sombere zeurpiat geweest om te danken dat de mensen mij zouden vergeten! Ik word afgahaald, ik ben gered. Jipsekeejoepie!" Het was eigenlijk maar te wensen dat Pipo niet zo bard stond te jubelen. Daardoor hoort hij niet hat luide gesmok van da krokodillan achter hem die nu al héél vlakbij zijn! Ze verdringen zich nu al voor 't lekkerste hapje ... hun tanden blinken in het zanlicht! Pipo's gazicht is nog steeds gekeerd naar da naderende redder. hij kan hem nu herkennen. „Alitralie!" juicht hij. „Trouwe zandloper, kom ja ma afhalen? Dat is een reuze vriendendienst!" Als Alitralie nog honderd metar van Pipo af is ziet hij hat happende gevaar achtar da clown. „Kijk-oh-kijk uit, heer Pipo!" roept hij waarschuwend. „Ach-oh-achter uw rug! Gevaar!" Hij wijst an zwaait erbij met zijn armen, maar Pipo ziat het voor juichen aan en begint ta danseni Maar nu raakt zijn flopschoen per ongeluk de neus van de voorste krokodil en in een flits maakt Pipo ven die pretsprong nen schriksprong — weg van da klappende bekken van de krokodillan! Daar is Alitralie al, hij grijpt Pipo beet an trekt hem weg van het gevaar. Dertig meter verder rollan ze allabal hijgend in hat zand. „Pffff-oh-pfff!" stemelt Alitralie. „Haer Pipo, gij onlsnapte daai op het nip-oh-nippertje!" „Bedankt, meneertja de renbode," zegt Pipo. „Bijna was Pipo een klapsluk voor krokodillen geworden! Maar ik snap er geen snippertja van, hoe je mij hier hebt kunnen vinden! Zijn wa var van huis?" Alitralie zegt dat Pipo dat straks allemaal wel zal horen. „Klim nu op mijn schou-oh-schoudars," zegt hij, „dan breng ik U terug naar uw fa-oh-familia." Pipo vindt het wel een beetje mal om Alitralie ala paard te gebruiken, maar snel-verkeer gaat voer en bovandien heaft hij honger! Dus klimt hij op Alitralies rug en roapt: „Vooruit maar, meneer tralie! Volle kracht vooruit, enkele reis naar Mammaloe en Petra! Hup!"

EEN uur en twee minuten later is Pipo weer terug in het paleis van Kierewiet en wordt hij omhelsd door Mammaloe. „Pipo," zagt za, „wat is er mat je gebeurd? Hoe kon ja nu zo meena verdwijnen en waar ben ja geweest?" „Mammaloe," zegt Pipo, „braaf mens met je duizend krulletjas, ik kan je maar één antwoord gaven op je dria vragen. Ik weat niat wat ar met me gebeurd is en wie me haaft laten verdwijnen en ik ben gewaest bij de krokodillaljes voor hun ontbijt, maar dat ging niet door an nu rammel ik van da honger an meneer Alitralie ook, sapperdaflap, wat kan dia man bardlopen. het is net een sneltrein op pootjee! Oh, wia is die dama, bent U soms Prinsas Fatamina? Zeg, juffrouw da kroon, za hebben me vannacht in je paleis neergeslagen, wat een laagheid hè hoogheid?" Pipo krijgt een broodje met ham en twee spiegeleieran an Alitralia ontvangt als beloning voor zijn hardloopdiansten een paar nieuwa schoenan, een voetbadje en een rustbed, bet komt de man wèl

illustraties van
JAN WESSELING
geschreven door
WIM MEULDIJK

toe! Pipo doet ook een middagslaapje om wat bij te komen van de schrikbarende gebeurtenissen en als hij wakker wordt, is hij weer zo fris als een clowntje en meteen vol nieuwe plannen. „Mijn eerste aanval op dat luchtspook is dus mislukt, Felicio," zegt hij in de troonzaal van zijn grote vriend. „Oh Boeboe heeft de eerste ronde gewonnen. Maar toch heb ik iets ontdekt, jij kunt het zelf ook snappen!" „Doe jij het maar, meneer Pipo," zegt Felicio. „Dit zijn had altijd een slecht cijfer voor zijn snapwerk! Wat bedoel je?" „Kijk," zegt Pipo, „het gebeurde zo net toen ik gisteravond mijn katapultsteen op dat luchtspook wou afschieten, werd ik van achteren overvallen. Iemand heeft blijkbaar een zwarte doek met een slaapmiddeltje over mijn hoofd gegooid of zoiets! Dat betekent dus dat die Oli Boeboe is niet alleen, hij heeft een handlanger hier in dit paleis! Felicio begint kletsend in zijn handen te klappen van bewondering over zulk prima denkwerk, maar op dat ogenblik worden ze gestoord door de binnenkomst van de kleine Poef. „Hé, kleine!" zegt Felicio, „wat kom jij doen op al jouw trappelvoetjes, is er brand?" De kleine Poef rent van Pipo naar Felicio en nog eens terug en wijst opgewonden omhoog. „Die kleine petat heeft iets ontdekt," zegt Pipo. „Hij wil ons iets laten zien. Laten we maar even met hem meegaan." De kleine Poef knikt voldaan en trekt onze vrienden mee. Tot hun verwondering gaat hij regelrecht de trap op naar de toren, vanwaar Pipo de vorige avond zijn mislukte schietpoging gedaan heeft. „Hela," zegt Pipo als ze daar aangekomen zijn, „wat wou je ons nu laten zien, kleine Poef? Heb je iets gevonden?" Poef kijkt rond en wijst naar een hoek van de torenvloer, maar dan betrekt zijn gezichtje, maakt wanhopige gebaren en zoekt overal. Pipo kijkt aandachtig toe. het is een ernstige zaak. „Ik begrijp dat," zegt de clown. „De kleine Poef heeft hier iets zien liggen, maar nu hij het ons wil laten zien, is het weg. Iemand heeft in die tussentijd hier iets weggehaald, dat misschien verloren werd door mijn overvaller! Dat klinkt niet spookachtig, het is vast sluw mensenwerk!" Op dat ogenblik klinkt er op de trap geschuifel en bromstemmen, de twee kalifs Omar en Kassa komen hijgend naar boven. Ze schijnen in 'n vrolijke bui te zijn, maar als ze de bovenste trede bereikan en Pipo op de toren zien staan, gebeurt er iets vreemds. Ze verstijven allebei van schrik! „Wáááát!" roept kalief Omar. „D-dat kan niet! Daar staat dat opgeverfde lastpak uit het koude noorden! Kassa, zie jij hem ook of is dit 'n nare droom?" „Helaas, tamelijk wijze Omar," zegt Kassa somber, „ook mijn ogen aanschouwen de vreselijke waarheid! De clown is er nog, het is vreselijk nieuws!" Pipo is er een beetje baduusd van. „Ook goelemiddag," zegt hij, „dat is de onaardigste begroeting uit m'n hele leven, meneertjes de krentenbroden, jullie moesten je schamen!" Kalief Omar stuift woedend naar voren. „Schamen?" roept hij. „Dat moest gij U zelf doen, bleke paljas! Waarom zijt gij teruggekomen, waarom hebt ga U niet netjes op laten eten door de krokodillen, dan was je ten minste nog nuttig geweest! Je weet toch, dat het machtige luchtspook Oli Boeboe bevolen heeft, dat gij hier vandaan moest gaan? En nu ben je er nog oh, nu zal de wraak vsn het vliegspook vreselijk zijn! Allemaal jouw schuld! Tututu! Schande! Pffff!"

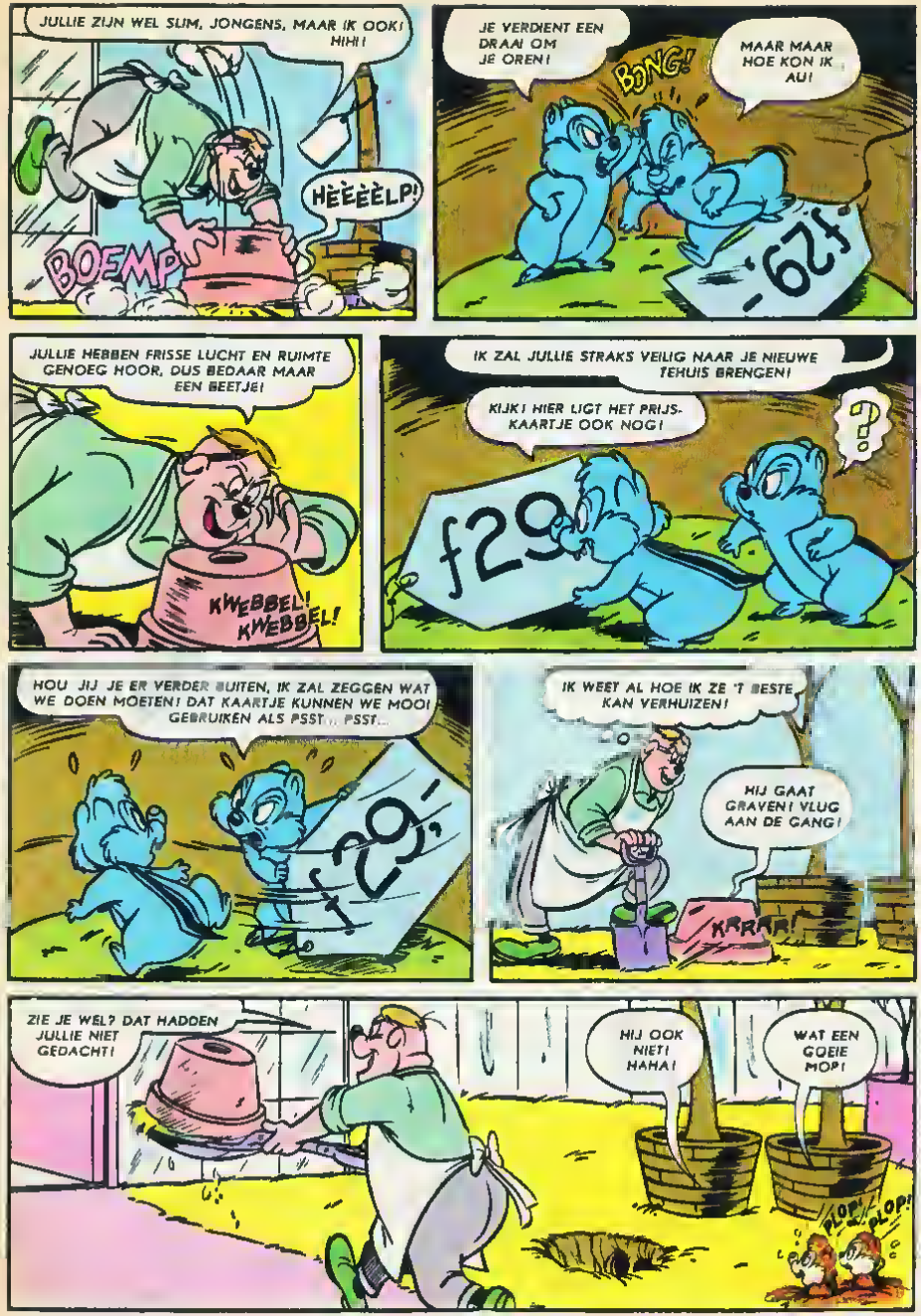
VOLGENDE WEEK:

DE TWEEDE AANVAL...

WALT DISNEY'S
Knabbel en Babbel
PLANTENKWEKERIJ
HEESTERS - BOMEN
BOLLEN
ƒ 3,-
ZO'N FIJNE WOONPLAATS HEB EN WE NOG NOOIT GEHAD, ZEG!
WE HEBBEN GEWELDIG GEBOFT!
ƒ 9,-
ALLERLEI SOORTEN BOMEN OM IN TE WONEN EN FRUIT OM TE ETEN!
EN DE LEKKERSTE VRUCHTEN ZIJN VOOR ONS!
HEP!
OEJOE!! ER KOMT EEN KLANT NAAR ONZE BOOM KIJKEN!
?
MAAR NIET LANG, DENK IK! IK BEN ZO TERUG!
WAT?
IK ZAL VOOR DIE NEGEN EEN TWEETJE ZETTEN! HIHI!
ƒ 9,-

HET IS EEN MOOIE PEREBOOM, MAAR HIJ IS WEL DUUR!
£29.-
IK ZAL HEM TOCH MAAR KOPEN!
OE!!
DOMMERD, TREK GEEN AANDACHT!
NU RAKEN WE ONZE BOOM KWIJT!
ER IS NOG EEN PEREBOOM! KOM!
HÉ!
VADER, DE BEESTJES DIE VAN DE BOOM AFSPRONGEN DIE U GAAT KOPEN, ZIJN OOK VOOR ONS, HÈ?
NOU, IK BEN BANG DAT ZE NIET BIJ DE PRIJS ZIJN INBEGREPEN, KERELTJE!
HUNUHU, IK WIL ZE HEBBEN!
NU IK EROVER NADENK, IK BETAAL EEN BEHOORLIJKE PRIJS, MIS-SCHIEN....
KAN IK U VAN DIENST ZIJN?
£29.-
IK KOOP DIE BOOM, ALS DIE BEEST JES ERBIJ GELEVERD WORDEN!
BEESTJES?
?
?
TOE DOET U HET, MENEER!

HET IS HEEL ONGEWOON! MAAR GOED! SPRING 'NS GAUW TERUG OP DE PEREBOOM, JULLIE!
DIT GAAT ER LELIJK UITZIEN!
KOM MEE KNABBEL!
DAAR GAAN ZE, IN DE BROEIKAS!
IK ZAL U BETALEN WANNEER U DE BEESTJES BIJ ME BRENGT! WE HEBBEN NU GEEN TIJD MEER, WANT WE MOETEN NOG BOOD SCHAPPEN DOEN!
DAT KOMT IN ORDE!
WE KUNNEN ONS HIER OVERAL VER STOPPEN!
IK HOOP DAT JE DIT KEER GELIJK HEBT!
MET WATER KRIJG IK ZE ER WEL UIT!
PRSSTT!
JE KRIJGT WEER GEEN GE LIJK, BABBEL!
HELP!
IK WEET WAT! KOM, KNAB BEL!
NU IS 'T UIT MET VERSTOPPERTJE SPELEN!
§29.-


JULLIE ZIJN WEL SLIM, JONGENS, MAAR IK OOK! HIHI!
BOEMP!
HÈÈÈÈLP!
JE VERDIENT EEN DRAAI OM JE OREN!
BONG!
MAAR MAAR HOE KON IK AU!
f29,-
JULLIE HEBBEN FRISSE LUCHT EN RUIMTE GENOEG HOOR, DUS BEDAAR MAAR EEN BEETJE!
KWEBBEL! KWEBBEL!
IK ZAL JULLIE STRAKS VEILIG NAAR JE NIEUWE TEHUIS BRENGEN!
KIJK! HIER LIGT HET PRIJS-KAARTJE OOK NOG!
?!
f29,-
HOU JIJ JE ER VERDER BUITEN, IK ZAL ZEGGEN WAT WE DOEN MOETEN! DAT KAARTJE KUNNEN WE MOOI GEBRUIKEN ALS PSST... PSST...
f29,-
IK WEET AL HOE IK ZE 'T BESTE KAN VERHUIZEN!
HIJ GAAT GRAVEN! VLUG AAN DE GANG!
KRRAR!
ZIE JE WEL? DAT HADDEN JULLIE NIET GEDACHT!
HIJ OOK NIET! HAHA!
WAT EEN GOEIE MOP!
PLOP! PLOP!

NIJ ZAL WEL EEN TIJDJE NODIG HEBBEN OM DIE MAN UIT TE LEGGEN NOE DIE POT LEEG KOMT!
NA, HA!
PLANTENKWEKERIJ
WE GAAN ERGENS ANDERS WONEN! NET LEVEN OP EEN KWEKERIJ IS OOK GEEN LOLLETJE!
DIT IS EEN MOOIE OMGEVING!
EN DAAR STAAT EEN WALNOTEN-BOOM!
HMM! DAAR GAAN WE WONEN, HÉ?
LATER...
KIJK 'NS, ER IS IETS GEBRACHT TOEN WE WEG WAREN! DAT ZIJN VAST DE BEESTJES!
NOU, DIE MAN LIET ER GEEN GRAS OVER GROEIEN!
EEN LEGE POT... DAT BEGRIJP IK NIET! MIS-SCHIEN ZIJN ZE WEGGE-GAAN!
KIJK, VADER! DIE BEESTJES ZITTEN IN ONZE WAL-NOTENBOOM!
JA, DAT ZIJN ZE!
IK ZAL ZE IEDERE MORGEN EN IEDERE AVOND ETEN GEVEN... EN VERDER ALLES WAT ZE NODIG HEBBEN!
EN NU IS IEDEREEN TEVREDEN!
NOU, VOOR-AL WIJ! HIHI!

De jeugd van Europa heeft z'n kenteken!

Ronald Dicker uit Hengelo was winnaar op de vijfde plaats met ontwerp nr 3 Hier krijgt hij het ere-diploma van prof Hallstein

WE gaan even terug naar Donald Duck nr 6 van 9 februari, waarin wij jullie de acht ontwerpen lieten zien van het kenteken van de Europese jeugd, om van jullie zelf te horen welk ontwerp het meest in de smaak viel

Wat jullie hebben gedaan, is ook gebeurd in België, Duitsland, Frankrijk en Italië daar hebben ook de kinderen hun stem uitgebracht en wat is nu het resultaat? Welk ontwerp heeft nu de meeste stemmen gekregen? Daar zijn jullie natuurlijk reuze benieuwd naar!

Ontwerp nr 2 gemaakt door UWE ACKERMANN 'n jongen uit Hamburg, Duitsland, 10 jaar oud heeft de eerste prijs gewonnen Ontwerp nr 8 kwam als tweede uit de bus en dat was van ANNICK BRUN, een meisje uit Sarcelles-Locheree in Frankrijk zij is 13 jaar Winnaar nr 3 is RICHARD DAMS uit Brussel 18 jaar, met ontwerp 6, de vierde is HANS PETER uit Wells (Oostenrijk) 10 jaar met ontwerp nr 1

Als vijfde winnaar werd aangewezen RONALD DICKER uit Hengelo, 13 jaar, met ontwerp nr 3, CHARLOTTE LEHMANN uit Freiburg (Duitsland) werd 6e zij is veertien jaar en maakte ontwerp nr 5, RENATO VENTORUZZO uit Ermada (Italië) 15 jaar, werd met zijn ontwerp nr 7, de zevende winnaar, en PETER TRAUTH uit Bad Godesberg (Duitsland), 10 jaar, was nr 8 met ontwerp nr 4

Met uitzondering van het Italiaanse prijswinnaartje (deze kon niet naar Brussel komen) waren deze meisjes en jongens op 26 april j l het middelpunt van de officiële plechtigheid, waarbij professor dr W Hallstein, voorzitter van de Commissie van de Europese Economische Gemeenschap hun de erediploma's uitreikte Na de plechtigheid vertrokken ze in een autobus naar het Brusselse stadhuis, waar de burgemeester aan Uwe Ackermann de eerste prijs overhandigde Van hier begaven de gasten zich naar het Brouwershuis, vlak naast het stadhuis, waar ze konden aanzitten aan 'n onvergetelijk lekkere lunch Nadat deze was genoten, maakten de prijswinnaars in een speciale toerbus een rondrit door Brussel

De kinderen waren, met hun ouders, reeds een dag tevoren in Brussel aangekomen en verbleven in hetzelfde hotel. Taalmoeilijkheden blaken er eigenlijk niet te bestaan de prijswinnaars konden het heel goed met elkaar vinden Zo hebben zij reeds op kleine schaal laten zien, hoe het kan als straks de landen van Europa verenigd zullen zijn!

[illegible] in Donald Duck nr 2 van [illegible] [illegible]emde Nederlandse [illegible]rs zullen de beloofde trip Amsterdam-Brussel gaan maken Het programma van deze trip verklappen we niet maar het beloofd een fijn reisje te worden! We zullen wèl even vertellen wie er mee gaan SELMA SCHEPEL uit Beverwijk JOYCE STUPERS uit Haarlem LENIE SAAL uit Amsterdam-W DICK BOUWMAN uit Rotterdam en PATRICK VAN ONNEN uit Arnhem, die in de plaats van Ronald Dicker meegaat

Ronald Dicker die ook bij de vijf Nederlandse winnaars hoorde, maakt nu de 1 uit van de 8 finalisten en gaat wel hen een reis maken langs de 8 Europese hoofdsteden Het uitgekozen ontwerp zal nu gebruikt worden voor de fabricage van het Insigne der Europese Jeugd Wanneer het gereed zal zijn weten we nog niet, maar we zullen jullie het laten weten zodra het zover is!

Hier zie je zeven van de acht gelukkige winnaars- van links naar rechts Charlotte Lehmann, Richard Dams, Uwe Ackermann, Peter Trauth, Annick Brun, Hans Peter en Ronald Dicker Proficiat lui!

Bij de verschrikkelijke orkaan die op 20 oktober 1681 het eiland Curaçao teisterde, verloren ook de ouders van Marijn de Bij het leven. In een paar weken tijd kwamen er grote veranderingen in het leven van Marijn en zijn zusjes Oeba en Aletta, en van Knikkertje, die als jong slaaninnetje tegelijk met Marijn en Oeba was opgevoed. Aletta trouwde met Jan Frederik Dabeng, die als heelmeester een post kreeg op de slavenplantage van de West-Indische Compagnie, op Sint Joris. Oeba en Knikkertje moesten met Aletta en haar man mee, maar Marijn was in de stad als leerling in dienst gedaan bij chirurgijn Schagen, een oude slaaenarts

6. DE SLAVENPLANTAGE SINT JORIS

HET licht verdreef de nacht boven de slavenplantage Sint Joris. De eerste tonen van de slavenbel overstemden het geluid van de strakke passaatwind en het gakwetter van de vogels

„Nee!" kreunde Oeba in haar bangmat, „nee, nog niet "

Knikkertje, die met haar dezelfde kamer deelde in het grote plantagehuis, stak vlug haar vingers in haar oren. Maar het zou niets helpen!

„Dat gaat nu al wekenlang zo, en hoelang nog?" vroeg Oeba klagend

Knikkertje zuchtte Het leven was er voor hen niet gemakkelijker op geworden sinds ze op Sint Joris woonden

Geen tijd meer voor spelletjes met Oeba, maar hard werken, samen met de zwijgzame Ayuba en de badilierige oude Zuassiba, de huisslavinnen Alleen tegen de avond zag ze Oeba weer, wanneer ze samen van Aletta les kregen

„Vader en moeder wilden, dat Knikkertje net zo wordt opgevoed als Oeba, dus gebeurt het!" had Aletta vastbesloten tegen haar man gezegd, toen die er eens een opmerking over had gemaakt.

Maar een andere keer had de heelmeester aan het langste eind getrokken Die keer toen Aletta ontdekt had, dat de beide meisjes 's morgens vroeg altijd eerst een bad gingen nemen in de baai, zo maar bijna ontkleed, en dan al die haaien!

Maar Jan Frederik had hun partij getrokken en gezegd „Laat die meisjes, het is gezond. De hele dag zitten ze tussen zieken. Hier op Sint Joris hebben we jonge vrouwen nodig die tegen een stootje kunnen. Ik zal Eibert, de factoor, opdracht geven, een oogje in het zeil

Een spannend vervolgverhaal
door MIEP DIEKMANN
met illustraties van
HANS KRESSE

MARijN Bij De Torredraaiers

te houden". Voorzichtig liet Oeba zich uit de hangmat glijden. Zwemmen, dat was ook zo.
Knikkertje had haar donkerblauwe jurk van kaaimaas, die net op een soort dun zeildoek leek, al over haar hoofd gegoold.
Vlug werkte Oeba zich in haar kleding: haar witte onderhemd, de slijt gesteven onderrok, en haar bovenrok. Haar grof katoenen kousen liet ze uit, en ook haar schoenen. Want de zwarte lakpunt en die malle hak zouden zo vernield worden bij haar tocht over de rotsige paden naar de baai.
Met één hand nield Oeba haar lange rokken op, terwijl ze Knikkertje over de plantage volgde. Het gekwetter van de vogels vermengde zich met de geluiden uit de ziekenverblijven, de voetstappen van de slaven, en de stemmen van Eibert en de bomba, de zwarte opzichter, Robust.
Eibert riep hen na: „Wees voorzichtig en ga niet te ver. Ik kan niet met jullie mee vandaag."
„Hij valt best mee, die Eibert," zei Oeba, terwijl ze vlug haar lange rok in de band opstak en snel achter Knikkertje aantrok.
„De slaven zeggen, dat hij beter is dan Robust," vertelde Knikkertje.
„Praat jij wel eens met de slaven?" vroeg Oeba aan Knikkertje.
„Ik spreek hun taal niet," antwoordde Knikkertje trots. Zij had geleerd, net als Oeba en Marijn.
„Ze spreken een soort geheimtaal, die Géné heet, heeft Jan Frederik me verteld. Hij kent er een paar woorden van, van Robust geleerd," vertelde Oeba. „De meesten spreken ook neger-portugees, dat hebben ze in Afrika geleerd, toen de Portugezen daar nog de baas waren."
Ze waren bij het water, gooiden vlug hun kleren op het strand en liepen de baai in.
„Weet je, Oeba," begon Knikkertje onzeker, „soms ben ik bang . . ."
„Jij ook al?" vroeg Oeba verwonderd. „Ik ook. Ik ben bang, omdat hier maar zo weinig van onze mensen zitten, en allemaal slaven. Die hebben ze slecht behandeld op weg naar hier. En als ze nu eens een opstand beginnen?"
„Maar jullie zijn gord voor die mensen," riep Knikkertje.
„Hebben ze dat tegen jou gezegd? Ik dacht, dat je hun taal niet sprak?"
Knikkertje haalde haar schouders op. „Ik hoor het van Zuassiba."
„Waarom ben jij bang?" vroeg Oeba.
„Jullie . . ." begon Knikkertje, strulkelend over haar woorden, „jullie doen zo veel. Ik zie het nu. Ik heb in de stad altijd verhalen gehoord van de verschrikkelijke Middentocht, de reis van Afrika naar hier, in de slavenhaier. Ik heb de verkoping gezien van slaven. Ik heb gezien, hoe ze met de watapana of de builepees geslagen werden. Maar hier op dit eiland moeten zij niet werken tot ze er dood van gaan. Hier worden de zieke slaven in het posthuis of het zweethuis verpleegd.
En op Sint Joris werken jullie de hele dag voor hen. Maar wat gebeurt er als jullie ziek worden? Voor jullie is er geen ziekenhuis. Jullie werken harder dan de slaven die beter zijn en hier moeten wachten tot er weer een verkoping is. Die werken op het veld, die zorgen voor het vee, die halen water. En ze kunnen lachen en zingen. Gisteren was er een jonge slaaf en die riep iets tegen je. En hij lachte zo brutaal. Nou, wanneer hij verkocht wordt naar de vreselijke plantages van Suriname, zal hij dat wel niet meer doen."
Kwaad sloeg Knikkertje met haar vlakke hand op het water.
Oeba trok een rimpel in haar voorhoofd. Knikkertje was jaloers, dat was het.
„Die jongen . . ." begon Oeba voorzichtig, „dat was Kiskedie. Ik heb iedere dag zijn builen met zalf in gesmeerd. En als hij me ziet, roept hij: „Didjo?" Dat betekent: „Hoe gaat het?" En dan lijkt het net of ik ziek ben geweest. Dat heb ik hem eens verteld, en nu moeten we er altijd om lachen. Maar brutaal is hij niet."
De meisjes stapten uit het water en Knikkertje zei niet veel terwijl ze zich afdroogden en weer aankleedden.
Maar op weg naar de plantage vroeg ze ineens: „Soms zeggen de slaven iets tegen me en dan weet ik niet wat. Dan voel ik me zo . . . het zijn mijn mensen, en ik weet er niet veel van."
„Vraag het dan," stelde Oeba voor.
„Maar hoe moet ik beginnen?"
„Nou, met „Didjo"?"
Maar toen ze, weer bezweet van het haasten, op Sint Joris terug waren, en Knikkertje in de keuken tegen de timmerneger Basta opliep an

beleefd vroeg „Didjo?", riep Zuassiba schal: „Saits nóra!"

Met een ongelukkig gezicht keek Knikkertje van de een naar de ander

Maar Oebe had het gehoord En terwijl Knikkertje het ontbijt binnenbracht en op tafel zette, fluisterde Oebe „Nu heb je er weer wat bij gelserd"

„Wat is het?" fluisterde Knikkertje terug

„Hou je mond!"

„Wat ?" vroeg Knikkertje geschrokken

„Ik bedoel, het betekent hou je mond"

Ongelukkig ging Knikkertje terug naar de keuken

Voor het eerst in haar leven voelde ze dat ze nergens bij hoorde Niet bij de mensen van haar eigen volk, en ook niet meer bij Oeba en Marijn die zo'n heel ander leven leidden

Maar aan tafel zat Oeba ook met een even ongelukkig gezicht Ze miste Marijn, ze miste de vrolijkheid van Knikkertje

Met lange tanden at ze van haar arspa, de koek van geraspt kokosvlees, maismeel en bruine suiker, die het brood moest vervangen Met grote slokken warapa, een afkooksel van bruine suikerklonten en citroensap spoelde ze het weg

Jan Frrderik had haar al een paar keer bezorgd aangekeken Hij hoopte dat da kleine Oebs niet ziek zou worden

Niet alleen omdat hij dan een goede kracht zou missen, maar omdat hij in korte tijd had gemerkt, dat de hulpvaardige Oeba veel voor de zieke slaven was gaan betekenen Hij kon als heelmeester proberen hun lichaam beter te maken

De slaven wisten niet, dat hij óók hun pijn en angst zou willen genezen En dat bleek Oeba zo goed te kunnen

Ze leerde hun taal, ze had een eindeloos geduld, en ze schrok niet terug van da stank van hun wonden en gaf haar verbeten jacht op ongedierte nooit op.

Maar werd het haar tevael?

Aletta, die er zo'n beetje bijzat aan tafel, omdat niemand iets zei, was de eerste die de hoefslag hoorde

„Een paard " zei ze en keek verlangend uit het venster Iedere gast was hier welkom, als hij maar nieuws meebracht uit de stad, de sted met zijn vrolijke schepen en drukke mensen

Oeba stond op en liep naar buiten De anderen hoefden niet te zien hoe opgewonden ze meens was Zou het Marijn zijn, die daar in die stofwolk kwam aanzetten? Het kon bijna niet Maar eens moest het toch de eerste keer zijn, dat hij kwam. Nu? Ze miste hem zo

Uit de stofwolk maakte zich een paard los, een ruiter een arm die werd opgestoken, en toen een stem „Oeba!"

„Marijn! Aletta! Het is Marijn!" gilde Oeba opgewonden en ze hoide over de plantsge naar het hek in de lage muur van opgestapelde keien

Maar toen Marijn van zijn paard was gesprongen, scheen hij op slag aen endere Marijn te zijn dan vroegar Hij wenkte met zijn hoofd in de richting van de slavenverblijven alsof hij wilde zeggen „Ze letten op ons!" en hij liep meteen door het huis in In een paar tellen was hij het middelpunt van de belangstelling

Oeba ging teleurgesteld in het vensterkozijn zitten Marijn praatte en praatte maar, met zo'n gewichtige stem.

„Dampier heb ik gesprokan, de grote boekanier William Dampier, die al eens om de wereld is gevaren Zijn schip ligt bij ons aen De Punt Ik moest een boodschap overbrengen aan zijn chirurgijn Lionel Wafer Weten juilie dat Dampier zijn belevenissen allemaal opschrijft? Hij bewaart die papieren in een bamboe-koker, zodat hij za gemakkelijk kan redden wanneer er iets gebeurt Stel je voor. een boekanier die schrijft!"

„Meestal zijn ze vlugger met het mes dan met de pan," antwoordde Jan Frederik ironisch „Maar zeg eens wat jij hier komt doen"

„Ik ben vooruit gezonden om een nieuwe aanvoer van slaven te melden Ik heb een brief bij me van chirurgijn Schagen en de medicamenten waarom je vorige maand habt gevraagd"

Meteen liep hij naar buiten om zijn paard af te zadelen, maar een van de slaven had het dier al naar de stal gebracht.

Oeba was haar broer gevolgd en toen ze buiten het gehnor van de anderen waren, vroeg ze „Bevalt het je echt bij die boeman?"

Marijn lachte kort. „Hij valt mee, en hij is een goede heelmeester Ik leer veel Maar jij? Hoe is het met jou en met Knikkertje?"

Meer had Oeba niet nodig om als een waterval los te klateren

Het gelui van de slavenbel onderbrak hun gesprek

„Aan het werk!" zei Oeba „Komen er veel nieuwe slaven?" Want als dat zo was, dan werd het te druk voor Jan Frederik Dan kon Marijn misschien voorgoed hier blijven

„Ik weet alleen," antwoordde haai broer, „dat Jan Frederik zijn handen vol krijgt Bijna een derde van de lading was dood Onderweg overbnnrd geeet De rest is er vreselijk aan toe En die moeten nog, de zieksten dan, dat bele eind hiar naartoe lopen"

„Hebben ze een gevaarlijke ziekte, of was het de storm?" vroag Oeba, en ze trok een gezicht alsof ze zelf heelmeester was

„De schipper had zijn ruimen veel te vol gestouwd Aan dek mochten da slaven niet, omdat er steeds kapers in de buurt waren Nou, de rest kun je je wel voorstellen " Hij kneep zijn lippen op elkaar

„We zouden er iets aan moeten doen Als we nu eens net als die Dampier een boek zouden schrijven over die gebeurtenissen?", stelde Oeba voor

„De meeste mensen op de wereld kunnen niet lezen," antwoordde Marijn schamper „En degenen die wel kunnen lezen en die wel geld hebben nm boeken te kopen, die hebben nok geld om in slaven te handelen En dat zullen ze niet laten, zolang er zovael mee te verdienen valt Neem de rijke heren in Holland! Ik vraag me wel eens af, of ze het slavenhalen nog christelijk zouden noemen — zoals ze nu doen — als ze eens zo'n schip en de lading hadden gezien nadat die in onze haven aan de Punt gelost is"

„Heb je hab je het pas gezien?" vroeg Oeba zachtjes

„Gisteren En ik stond erbij, en ik kon niets doen Niets doen En zolang wij allemaal werken voor de Compagnie, doen we er allemaal aan mee"

„Maar de beelmeesters niet, die zorgen voor de slaven En jij wordt nu toch ook heelmeester," zei Oeba geruststellend

„Maar begrijp het dan toch! We maken hen beter om meer geld voor hen te krijgen bij het doorverkopen naar Suriname of Barbados of Tortuga Het ken een heelmeester niets schelen hoe een slaaf er als mens aan toe is"

„Marijn!" fluisterde Oeba verward, „je praat over dingen "

„Ben je vergeten wat vader en morder ons geleerd hebben?" vroeg Marijn bijtend „Ik ben veel alleen en ik heb tijd om over die zaken na te denken"

„Ik niet," bekende Oeba „Ik wark altijd bij de zieken En niet voor de Compagnie Maar omdat nou ja "

Vertederd keek Marijn neer op zijn jongste zusje

„En Jan Frederik denkt er net zo over als ik Dat weet ik zeker," zei ze er fel achteraan

„Wat geeft het hoe wij er over denken? Wij veranderen de loop van de dingen toch niet," merkte hij tenslotte moedeloos op

Nog één keer keken ze over da bedrijvige plantage, voor ze aan het werk gingen Maar ze waren teveel met hun eigen grdachten bezig om in de verte de ruiter te zien aankomen die in de loop van de dingen een grote verandering zou brengen

Wordt vervolgd

ditjes en datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Straalverkeersvliegtuigen nemen een steeds grotar wordende plaats in het luchtverkeer in. Om maar een voorbeeld te noemen Op de luchthaven Schiphol landde in juli 1958 voor het eerst een straalvliegtuig in geregelde dienst Het was een 95 ton zware Tupolev-104a van de Russische Aeroflot

Het volgende jaar kwam er de 135 ton wegende Boeing van de Pan American Airways bij

Nu, in de zomer van 1963 landt of vertrekt er 40 keer per etmaal een groot straalverkeersvliegtuig Als je dus in je vakantie in de buurt van Amsterdam komt, ga dan ook Schiphol een bezoekje brengen Je zult het ongetwijfeld interessant vinden. En ben je er al eens overdag geweest, ga dan eens 's avonds tegen dat het donker wordt Ook in de avonduren is er een druk luchtverkeer

Op deze postzegel van israël zie ja een Boeing 707 van El Al (de Israël Airlines) Deze El Al is één van de 23 luchtvaartmaatschappijen die Schiphol geregeld aandoen Dertien van deze 23 gebruiken hiervoor straalvliegtuigen De poetzegel werd in november 1962 uitgegeven ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van El Al

DE LUCHTREIZIGER

Pumpie zat omhoog te kijken
Naar een grote, lichte ster,
'k Wou, dacht hij er wel eens heengaan
Maar het lijkt me vreselijk ver

Plotseling nam een zauze rukwind
Kleine Pumpie mee omhoog,
Hoger dan de bolle wolken
En de bonte regenboog

Duizend lieve sterrekinderen
Keken hem nieuwsgierig aan,
En ze riepen Hela, dwergje,
Maak je een reisje naar de maan?

Pumpie kon g en antwoord geven
Want hij steeg ontzettend snel,
Toen zag hij opeens een poortje
Met een mooie, gouden bal

Kom eens bij mij, zei het maantje,
Houd je stevig vast hoor vrind,
Nu moet jij me eens vertellen,
Hoe je zo de wereld vindt

Pumpie keek omlaag en rilde,
Brrr wat was 't daar diep en zwart,
'k Zie niet veel zei hij verlegen
Met een angstig kloppend hart

Al zijn lieve vogelvriendjes
Sliapen in hun nestjes zacht,
Hier en daar sloop nog een dwergje,
Dat plezier had in de nacht.

Toen verlangde kleine Pumpie
Naar zijn mooie bos terug,
Ga zei t maantje Glimmerglompie,
Breng hem weg, doe 't goed en vlug!

Suizend daalde vriendje Pumpie
Door de kille donkere lucht
Een kwartiertje lat r kroop hij
In zijn bedje met een zucht

BENAUWD KWARTIERTJE

Een groot winkelbedrijf in New York schreef onlange een prijsvraag uit, waarvan de hoofdprijs was dat de winnaar gedurende precies een kwartier zoveel artikelen uit de winkel bijeen mocht zamelen, als hij maar kon Wel, het werd geen winnaar maar een winnares, en deze dame wist in de vijftien minuten die tot haar beschikking etonden zo ontzettand veel dure dingen bijeen te graaien, dat de directie van de zaak na een benauwd kwartiertje zuchtte van opluchting dat de vijftien minuten om waren De winnaree zuchtte ook, maar dat kwam omdat ze zo ontzettend veel mee te dragen had. Ze nam namelijk voor meer dan tienduizend guldan aan artikelen mee naar huie

ONS ZIEKENLIJSTJE

Jan van Vliet is 14 jaar, is al heel lang ziek en hij is dol op kaarten met schepen, vliegtuigen an dieren Wie stuurt hem wat? Zijn adres is Kennemergaarde, Santpoort

Minie le Pas is 13 jaar en zij moet nog een poosje in bed blijven Wie stuurt haar eens een brief of een filmsterrenkaart? Haar adres is. Rietweg 1, Vareseveld

Petar da Vries is 8 jaar an hij moet nog een poosje liggen. Hij zou dolgraag willen dat julhe bem eens een kaart of ean brief sturen Zijn adres is Zeehospitium St Jozef, Hoek van Holland

Marianne Schaffers is 14 jaar, spaart foto's van Conny, Cliff en Elvis Wie maakt haar eens blij met haar lievalingssterren? Haar adres le Biezemortelsestraat 3, Udenhout

Ingrid an Carole Gouwens, Katwijk, an Geertje Koning Joure, bedanken allen die hen hebben bedacht mat post en kaarten, heel hartelijk!

TELEVISIE-KAARSEN

Gedurende het afgelopen jaar zijn er in Zwitserland veel en veel meer kaarsen verkocht dan gewoonlijk Bij een onderzoek bleek dat steeds meer mensen er een gewoonte van maakten om tijdens het kijken naar de televisie een of meer kaarsen in de kamer te laten branden

Heer Bommel en het Teken aan de Wand

HEER ROMMEL WORDT ACHTERVOLGD DOOR ZWARTE HANDAFDRUKKEN, DIE NARIGHEID MET ZICH BRENGEN. NERGENS VINDT HIJ EEN VEILIG HEENKOMEN EN NU IS OOK DE OUDE SCHICHT ONRRUIKRAAR GEWORDEN.

HET SPOOR TERUG? ONZIN, JONGE VRIEND. EEN HEER KIJKT NIET NAAR HET VERLEDEN! IK DENK NIET MEER AAN DIE NARE ZWARTE HAND, MAAR IK VERHEUG ME OP 'N RUSTIGE, ONBEZORGDE ZEEREIS! NEEM DAAR EEN VOORBEELD AAN!
HM!
INTUSSEN HAD KAPITEIN WAL RUS DE NADERING VAN HEER BOMMEL EN TOM POES AL OPGEMERKT.
IK ZAL 'N HARING WORDEN ALS IK DIE TWEE LANDROTTEN NIET KEN...
'T ZIJN BOBBELS EN DE JONGE POES! DIE WILLEN MEEVAREN, DAT IS DUIDELIJK!
IK ZAL MAAR GAUW DE TROS LOSGOOIEN, ANDERS KOMEN ZE MISSCHIEN AAN BOORD EN IK HOUD NIET VAN OVERGEHAALDE PASSAGIERS!
WACHT EVEN, HEER RUS! WE WILLEN MEE! GELD SPEELT GEEN ROL!
TE LAAT.
ALS JULLIE MAAR WETEN DAT IK NIET VAN DRUKTE HOUD! IK WIL RUST OP M'N SCHUIT!
MAAK U GEEN ZORGEN, HEER RUS.
U ZULT VAN ONS GEEN HINDER HEBBEN. WE ZIJN ZELF VEEL TE BLIJ DAT WE EINDELIJK EENS RUST ZULLEN HEBBEN. OP HET VASTE LAND WERD IK GEPLAAGD DOOR ZWARTE HANDAFDRUKKEN, ZIET U, EN DIE BRACHTEN ONGELUK AAN.

ZWARTE HANDAFDRUKKEN, NÉ? LAAT DE BEMANNING JE MAAR NIET HOREN, WANT DIE IS NOGAL BIJGELOVIG AANGELEGD, DIE ZOU WEL EENS KUNNEN DENKEN DAT NET WAAR IS!
MAAR HET IS WAAR!! U BELEDIGT MIJ, HEER RUS!
LAAT NU MAAR, HEER OLLIE.
JA. LAAT MAAR. IK HOUD NIET VAN DAT NARE LANDROTTENGEPRAAT!
NOE VIND JE NU ZO'N ONBELEEFDE NOU DING, TOM POES?
HET LIJKT ME HEUS VERSTANDIGER NIET MEER OVER ZWARTE HANDEN TE PRATEN DE BEMANNING ZOU HET HELEMAAL GEEN PRETTIG IDEE VINDEN DAT U ACHTERVOLGD WORDT DOOR VREEMDE TEKENS!
DENK NU MAAR NIET MEER AAN DIE ZWARTE HAND, HEER OLLIE. KIJK LIEVER EENS WAT EEN GEZELLIGE HUT WE HEBBEN!
JE HEBT GELIJK, JONGE VRIEND. WE MOETEN NAAR DE ZON ZIJDE KIJKEN.
NÉ, WE VAREN AL. EVEN KIJKEN OF DE HAVEN NOG IN ZICHT IS.
HELP!
IK VERDRINK!
HELP!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164, P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan uit te staan. © 1963 Walt Disney Productions.

De schilderijen van Wammes Waggel

In totaal heeft hij er twaalf. Wammes kijkt er graag naar en giechelt dan zachtjes. Ik sta er toch maar goed op, denkt hij en in prachtige kleuren. Trouwens... Tom Poes mag er ook zijn en Ollie ook. En Joost ook en Bullebas ook. Ja allemaal lijken ze sprekend: Joris Goedbloed en Jalliepop, Okki en Kappie, Burgemeester Dickerdack, de Maat en Panda. Vind jij het ook fijn om die twaalf portretten aan de muur van je kamer te hebben? Dat kan! Want alle deksels van Duyvis potten (er zit mayonaise of frites-saus in) zijn nu van die fleurige schilderijtjes gewarden, die je zó kunt ophangen. Als je met je moeder in de winkel bent en als ze zo'n pat Duyvis koopt, dan zie je meteen hoe leuk het is. Dan ga je beslist sparen en ruilen tot je ze alle twaalf kompleet hebt. Onthaud dus goed - er zijn twaalf schilderijtjes, ze zitten gewoan als deksel op potten en de naam is

Duyvis